

کامل کیلانی



قصص شکسپیر

الملک لیر



DVDARAB



کام کی دانی

قصص شکیب

المَلِكُ الْبَرُّ

الطبعة الثانية عشرة



دار المعارف

قصيدة

١ - قصيدة عجوز

كَانَتْ مَمْلُوكَةً ، إِنْجَلَدَتْ ، - حِينَ وَقَعَتْ حَوْلَاتُ هَذِهِ
الْقِصَّةِ - نَمَرٌ بِأَحْدَاثٍ وَخَطُوبٍ (مَصَائِبِ) ، لَا قَهْرَ لَهَا بِأَمَانِهَا
مِنْ قَبْلِ . وَإِلَيْكَ مَا تَقَعُهُ عَجُوزٌ كَيْفَتْ (رَاثٌ) عَلَى خَمْسِينَ
وَمِائَةً مِنَ السِّنِّ . قَالَتْ الْعَجُوزُ :

• هَذِهِ بِنْتُ أَكْثَرٍ مِنْ بِنَاتِ وَخَسِينٍ عِلَا . وَرَأَيْتُ فِي مَلُوقَى
- مِنَ الْكَوْلَاتِ وَالْيَمَنِ - مَا لَمْ يَخْطُرْ لِلْإِنْسَانِ عَلَى بَالٍ . وَلَا زِلْتُ
أَذْكُرُ نَكَّةَ التَّوَامِيصِ الْهَوَاجِ حِينَ أَكْفَيْتُ الْعَالَمَ ، ثُمَّ أَخْبَهَا
فَبَصُلُ الْأَنْهَارِ ، فَأَفْرَقَ مِنَ الْبِلَادِ مَا أَفْرَقَ ، وَأَهْلَكَ مِنَ الْعَرَثِ
(الرُّزْغِ) وَالْقَلْبِ (الْأَوَّلِ) مَا أَهْلَكَ !

لَا أَرَاهُ أَذْكُرُ - إِلَى الْيَوْمِ - ذَلِكَ الْهَدَى الَّذِي شَهِدْتُهُ فِي
مَلُوقَى ، وَأَسْأَلُ (أَصَوْرُ) حَوْلَاتُ الْبَيْدَةِ ، كَأَنَّا وَقَعْتَ أَمْسِي .
وَلَكِنْ مَا حَدَّثَ فِي هَذَا السَّامِرِ ، فَذُ مَعَا - أَوْ كَادَ - كُلُّ

ما استخلطت من الأخذات المصينة . وليست تلك المصائب التي
حلت ببلادنا - في ذلك الزمان البعيد - إلا شيئاً يسيراً فيها
(لا قية له) ، إذا قيست بما وقع في هذا العام .

فقد تالفت (تجمعت) قوى الشر ، وانجتمعت الكوارث ،
وتتابعت الأخذات ، وتفتتت الألبنة والشياطين في إغراء الناس
بشرور (أفعال) من الظلم والقصور والأمانية (حب الذات) ،
وما إلى ذلك من ألوان الشر ، وأغايير الفناء (أنواع الضلال والفساد) .
وفي شمال : إنجلترا ، طلت أمواج البحيرات ، وأغرقت من
السكان والمساكن آلاماً .

ثم جاء الشتاء : فخرجت الدباب وأصناف الحوشى الضارية
من مساكنها ، والتهمت الأنعام في دايمة الشها ، دون أن تبال
كأنها كان .

وعانت الحزاز البرية في أثر قو القرى : فسللت القلوب دُمراً
(خوفاً) ، وقتت قلوب الناس ، ونست بينهم بدور الشقاق
والضغينة ، وحل الخصام محل الوفاق (الوفاق) . وسرى الخلف

بين الأذواج ، ثم انطلقت عدواً إلى الأقطار : فأصبحت البلاد
جميعاً لا يطاق .

٢ - يهزجان السك

هنا بمنى ما قصته عجوز ذلکم الزمان ، ورأته رؤية العين .
وقد توحيت (تسكنت) أن أتيه لكم - أيها الأصدقاء الأبرار -
تسرفوا متى وقتت حوادث هذه القصة ؟ ولأى عهد - من عهود
الاضطراب - طلت أسوأ الشحنة ؟

وكان بدء هذه الأخذات المزعجة يوم الیهزجان الذي أعتقه
السك . إير ، في قصر الكبير ، منذ ألقى عامر .

وقد أقرم السك أن يقيم ملكه العظيم بين بنات الثلاث ،
ورفع عن كاهله أعباء السك (أقال الحكم) ، ويربح فتوحاته ،
ويخص أبناء الأخيرة في آثر وسلام ، وأورع الظفر (منفرج
القلب) ، نائم بال .

وكانت الأول ساجدة في كل مكان من قصر السك .

تَنْصَحُ أَهْلُهَا الْبَهِيَّةُ عَلَى أَمْدَدِ الْقَصْرِ الذَّهَبِيَّةِ ، وَتَصَابِرُ
الْمُدَّةُ الْفَتِيَّةُ . وَهِيَ تُنْثَلُ أَنْصَارُ الْمَلِكِ ، لِير ، عَلَى أَعْدَائِهِ ، فِي
زَمَنِ مِيَاهِ .

وَكَانَ الشَّامِلُ لَا يَمْلِكُ نَفْسَهُ مِنَ الْخَسْرَةِ وَالْأَسَفِ ، كُلَّمَا وَقَعَتْ
عَبْلُهُ عَلَى هَذَا الْفَتَى الْقَوِيَّ ، لِير ، ، الْبَرَى الْبَلِيسِ (الْأَخِيذُ بَلَسَ) ،
الَّذِي تُنْثَلُ تِلْكَ التَّصَابِيرُ الْمُتَجَبَّةُ ، وَقَابَلَهَا هَذَا الشَّيْخُ ، لِير ، ،
الْبَائِلِ (الْوَاتِفِ) فِي الْمَقْلِي ، وَقَدْ جَلَّلَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ ، وَقَوَّسَتْ
قَتَاتُهُ السُّودَ (عَشَرَ الْأَهْوَامُ ظَهَرَتْ) ، فَانْتَضَبَتْ الرُّفْعَةُ بِدَوْرِ
الْأَحْلَاطَيْنِ ، وَأَسْتَحَ بَنِيهِ إِلَى الْقَاءِ (الْمَوْتِ) ، بِخُطُوبَاتٍ سَرِيعَةٍ .
وَقَدْ أَجْتَمَعَتْ فِي ذَلِكَ الْبَهْرَجَانِ حَاشِيَةُ الْمَلِكِ وَقَوَادُهُ وَتَرَاةُ
الْبِلَادِ (رُؤُسُهَا) ، وَجَلَسَ إِلَى جَانِبِهِ وَزِيَرُهُ الْمُخْلِصُ الْأَمِينُ :
« كُنْتُ » ، وَتَدْبِيهِ (صَاحِبَةُ) الشُّكْلُ : « مُهْلُولٌ » .

الفصل الأول

١ - عهدُ الشَّيْخوخة

تَبَدُّأَ هَذِهِ الْقِصَّةُ حِينَ بَلَغَ الْمَلِكُ ، لِير ، ، الثَّمَانِينَ مِنْ عُمْرِهِ ،
وَأَسْبَحَ شَيْخًا يَجْتَمِعُ - إِلَى صَنْطَرِ الْجِسْمِ - حَطَلُ الرَّأْيِ (نَسَاءُ
الْمُفَكِّرِ) ، وَسُوءُ التَّدْبِيرِ .

وَكَانَ الشَّيْخُ ، لِير ، - فِي هَذِهِ التَّرَافُلَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ سِنِيهِ -
شَدِيدَ السَّامَةِ وَالضَّعْفِ . وَقَدْ زَعَدَتْهُ الشَّيْخُوخَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ
مَبَاجِجِ الْحَيَاةِ : ظَمَ يَبْقَى لَهُ مِنْ أُمِّيَّتِهِ (رَغِيْرُ) بَرَجُوهَا ، وَتَأَنَسُّ
بِهَا فِي الْغَيَاةِ إِلَّا بَنَاهُ الْفَلَاكُ .

وَكَانَ الْمَلِكُ ، لِير ، ، يُحِبُّ هَؤُلَاءِ الْبَنَاتِ حُبًّا قَدِيدًا ، وَلَا يُطْلِقُ
الصَّبْرَ عَلَى يَمْلُوحٍ .

٢ - بَنَاتُ الْمَلِكِ ، لِير ،

وَكَانَتْ ثَلَاثَ - مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثِ - فَدُرُوجَاتُ أُمِّهِ . أَمَّا الْفَاتَةُ

٨ - وعن سُرْمَن - حَدَّثَنَا الْإِسْكَنْدَرُ بْنُ مَكَّةَ . وَرَوَاهُ . وَأَعَدُّ أَمْرًا .
 . إِنْجِلْتَرَةً . . وَرَوَاهُ سَيِّدِي عَلَى الْمَكَّةَ . لِير . وَأَقْلَامًا فِي قَصْرِ .
 وَكَانَ يَكْلَاهَا رَابِعًا فِي أَنْ يَتَرَوَّجَ . كَرَوِيَا . سُرْمَنِي بَنِيهِ . وَأَمَرَ
 الْمَكَّةَ . لِير . بِاسْتِعْمَالِ بَنِيهِ الثَّلَاثَ . وَقَالَ لَهُمْ :
 . لَقَدْ عَنَّا لِي - بِأَبْنَاءِ التَّرِيذَاتِ - أَنْ أَمِمْ مَلِكِي يَنْتَكُنْ .
 وَلَكِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَمُرْتُ - قَبْلَ كُلِّ فَرْقٍ - مَدَى (مُنْتَهَى)
 يُحْكِنُ لِي . لَأَرَى رَأْيِي . .

٣ - حَدِيثُ جُرَيْلٍ .

فَقَدَّمْتُ كُتَيْبِي بَنِيهِ . وَاسْمُهَا جُرَيْلٌ . ! وَكَانَتْ - عَلَى
 الْعِفَّةِ - أَمْرًا سَوَاءَ (حَبِيبَةً) . تَجَسَّعُ - إِلَى رِبَاهِهَا الشَّامِرِ -
 لَوْثًا وَحُبًّا عَظِيمَيْنِ . وَلَمْ تَكُنْ تُضِيرُ لِأَبْنَاءِهَا شَيْئًا مِنَ الْعَبِّ . وَلَكِنَّمَا
 رَأَتْ أَمَانَتَهَا مُرْسَمَةً سَائِمَةً لِتَسْلِيْفِهِ (مُخَالَفَتِهِ) وَالتَّوَدُّدِ إِلَيْهِ . طَمَعًا
 فِي الْبِرِّ الْوَحْدِيِّ لَوْحٍ (أَشَارَ) لَهَا بِهِ .
 فَكَانَتْ لَهُ . وَهِيَ تَتَلَقَّرُ بِالْحُبِّ وَالْوَدَاءِ وَالْحُبِّ :

٩ . لِيَنَّ حَبِيكَ (تَحْتَجِي لَكَ) - يَا أَبِي - لِأَجَلٍ وَأَعْظَمُ مِنْ أَنْ
 تُتَبَّرَ عَنْهُ الْأَعْلَافُ . كَيْفَ لَا . وَأَنْتَ أَمَرْتُ عَلِيَّ مِنْ إِنْشَاءِ قَبِيْنِي
 (سَوَابِغًا وَصَدَقَهَا) . وَأَنْتَ لَدَيَّْ مِنْ نَفْسِي . وَحُرَّتِي وَجَمَالِي .
 وَصِيَّتِي !
 فَابْتَدَعَ الْمَكَّةَ . لِير . بِسَبَاحِ هَذَا الشَّهْرِ الرَّائِعِ (الْمَشْهُورِ) .
 وَقَالَ لَهَا مَسْرُورًا :
 « مَا دُمْتُ تُحِبُّنِي إِلَى هَذَا الْحَدِّ . فَكَيْفَى جَدِيرٌ بِأَنْ أَشْتَكَّ نَفْسِي
 مَلِكِي . فَأَنْتَ - رِبَا أَرَى - حَقِيقَةً يَهْدِيهِ الْمَكَاافَرُ . »

٤ - حَدِيثُ رِبْعَانَ .

ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَى بَنِيهِ الْوَسْطَى قَائِلًا :
 « لِيَّ أَيْ حَيَّةٌ بَلَسَتْ تَحْتَكُ أَيْكَلًا . يَا رِبْعَانُ ؟ »
 فَكَانَتْ لَهُ مُرَاتِبَةٌ مَمْنُونَةٌ (مُطَهَّرَةٌ مِنَ النَّجَسِ) وَالتَّوَدُّدُ خِلَافَ مَا هِيَ
 عَلَيْهِ . : « لِيَّ أَحَبُّكَ - يَا أَبْنَاءَ - قَدَرًا مَا تُحِبُّكَ أَخِي جُرَيْلٌ . »
 لِيَّ لَمْ أَرِدْ عَلَيْهَا : فَلَيْسَ لِي فِي هَذِهِ الْأَنْبَاءِ كُلِّهَا شَيْئٌ يُشْعَلُنِي عَنْ

وَكَاكَ ، أَوْ يُعَوِّلَنِي عَنْ حُكِّكَ ، أَوْ يُبَيِّنَنِي بِرُكِّكَ بِي . وما أذكر
 أَنِّي نَفَلْتُ عَنْ التَّكْرِ بَكَ - يَا أَبَتَ - لَعَلَّةً وَاحِدَةً .
 فَرَحَ الْمَلِكُ « لِير » ، وَتَمَلَّكَ الرَّهْوُ وَالْإِسْجَابُ ، وَتَطَلَّقَتْ
 أَسَارِيرُهُ (تَهَلَّلَ وَافْرَحَتْ تَجَامِيدُهُ) بِهَجَّةٍ وَخُبْرًا بِمَا سَمِعَ ، وَأَتَى
 عَلَى يَدَيْهِ « رِيحَان » أَحْسَنَ النَّارِ ، وَشَكَرَ لَهَا هَذَا الْإِحْلَامَ النَّادِرَ ،
 وَأَكْبَرَ فِيهَا وَقَعَهَا الْمَجِيبَ ، ثُمَّ قَالَ لَهَا :
 « لَكَ مَنِي - أَيُّهَا الْبَنْتُ الْبَارَةُ - تُلْتُ مُلْكِي . فَأَخْبَنِي بِهِ !
 فَأَمَرَ بِهَذِهِ التَّكَافُّفِ جَدِيدَةً .
 وَأَكْبَرَ التَّمَلُّكَ ذَلِكَ الْحَوُّ ، وَافْتَدَى إِجَابَتُهُ بِمَا سَمِعَ ، وَشَكَرَ
 لِابْتِنَائِهِ هَذَا الْعَبِّ النَّادِرَ ، وَالْوَفَاءَ الْمَجِيبَ .

٥ - حديث « كُرُوبِلَا »

ثُمَّ انْصَرَفَ الْمَلِكُ « لِير » إِلَى قَتَاتِهِ الْعُثْرِيِّ : « كُرُوبِلَا » ، وَقَالَ لَهَا :
 « لَقَدْ جَاءَ دَوْرُكَ - يَا نَوْرَ قَلْبِي - وَلَسْتُ أُنْكَرُ فِي أَنَّ حُبَّكَ
 رَأَى أَظْمُ مِنْ حُبِّ أُخْتَيْكَ . وَقَدْ أَدْعَرْتُ (اخْتَفَضْتُ) لَكَ

تِلْكَ التَّمَكُّرَ ، وَهُوَ أَخْصَبُ مَبْتَغَى فِي تَمَلُّكِي وَأَخْلَاهَا فَحَدَّثَنِي
 بِبِقْدَارِ مَا تُضِيرُهُ لِي (مَا تُخْفِيهِ فِي صَبْرِكَ) مِنْ حُسْرِ وَوَلَاءٍ .
 قَالَتْ لَ « كُرُوبِلَا » : « لَيْسَ لَقَدْ مَا أَحْدَثْتُكَ بِهِ ، يَا أَبَتَا ! »
 فَقَالَ لَهَا تَعْدُوْشَا : « مَاذَا تَعْوَلِينَ ؟ أَلَيْسَ لَقَدْ لَيْتَنِي بِرَ «
 قَالَتْ لَ « كُرُوبِلَا » : « لَا نَفِي وَنَفِي ، يَا أَبَتَا . »
 فَقَالَ لَهَا التَّمَكُّرُ « لِير » : « كَأَنَّكَ لَا تُعْنِي ، أَيُّهَا الْقَتَاةُ الْأَمِيرِي
 عَلَى سِتْنَى جَوَابِكَ الْأَخِيرَ . »
 قَالَتْ « كُرُوبِلَا » : « إِنْ أُجِبْتُ بِجَلَالَتِكَ بِبِقْدَارِ مَا يَلْبِثُهُ عَلَى
 الْوَجَابِ الْأَثَرِي ، لَأَسْكَتَ ، وَلَا أَقُلُّ . »

٦ - نَبْلُ « كُرُوبِلَا »

وَأَمَّا قَالَتْ « كُرُوبِلَا » ذَلِكَ ، وَلَمْ تَصْنَعْ لَهَا عِبَارَاتِ الْمَدِيرِ
 وَالنَّهْءِ الْخَلَابَةِ - كَمَا تَمَلَّتْ أَخْلَاهَا مِنْ قَبْلُ - لِأَنَّهَا أَحَبَّتْ (كَرِهَتْ)
 أَنْ تَمَلَّكَ سَائِلَ الرِّيَاءِ ، وَتَسْتَبْ فِيهَا مِنْ أَنْ تَكُونَ مُخَالِفَةً لِنُفْقَةِ
 (تَقُولُ بِلسَانِهَا مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهَا) .

وكانت على بعير من كواثر أختها وخُبث طويهما (رَغَمَا) ؛
فاحتقرت منها ذلك الشاء الزاه ، الذي تَلَقَّتْ به ، لِيَتَّخِذَا أباها
من حَقِيْقَةِ قَسْبِهَا ، رَغْمًا في أَنْ ظَلَمَا بِسُلْكِ السَّطِيمِ .
وكانت : كَرُوْلِيَا عارِفَةً أَنَّ أختها تنويان الدَّرَ : بأبهما الشَّيْخَ ،
وأنهما لا تَتَخَذَانِ الوُدَّ (لا تُصْبِرَانِ لَهُ سَلَوَى المَوَدَّةِ) ، ولا
تُوَدِّيَانِ لَهُ عَقَبًا مِنْ وِجَاهِ الأَبْوَتِ عَلَيْهِمَا ، وإن كَانَا قَدْ ائْتَرَقَا
بِإِرَاتِ المَدِيحِ والثناء التي لا طَائِلَ تَحْتَهَا (لا فَايْدَةَ مِنْهَا) ، لِتُظْهِرَا
خَيْرَ تَصْبِيْرِهِمَا (باطنيهما) الحَقِيْقَ .

ثُمَّ قَالَتْ : كَرُوْلِيَا مُسْتَاغِيَةً : « مَا أَنَا إِلَّا بِتِلْكَ » . وَقَدْ أُوْجِدْتَنِي
مِنَ الدَّمَرِ ، وَخَسَمْتَنِي بِحَبْلِكَ وَطَعْلِكَ . وَلَيْسَ لِي إِلَّا أَنْ أَقْدَرَ ذَلِكَ
لَكَ : فَأَبْدِلَكَ حُبًّا يَصْبِرُ ، وَطَعْلًا بِرَعَايَةٍ . فَإِنْ وَاجِبَ أُمُوتِكَ
يُغْنِي عَنِّي أَنْ أَكُونَ وَفِيَّةً لَكَ ، بَارَةً بِكَ ، وَأَنْ أُلْبِغَ أَمْرَكَ ،
وَأُحْبِكَ وَأُجِلِّقَ الإِجْلَالَ كُلَّهُ .

٧ - غضبُ وَاوِرَ .

كَانَ التَّلْكَ : لِرَ ، بِمُرْدُ (بِمُحْسُ) يَنْتُهُ الصَّمِيْعَةُ . كَرُوْلِيَا .

بَحْبٍ عَظِيمٍ ، وَيُوْثِرُهَا (يَجْعَلُهَا) عَلَى أختها الكُبْرَى وَالْوُسْطَى ،
وَلَا يُطْلِقُ فِرَاقَهَا . وَكَانَ يُرْزِفُ أَذُنَيْهِ لِسَاعَ آيَاتِ الإِعْجَابِ ،
وَالثَّاءَ طَوِيْعًا ، وَنَحْبَهَا مُضْغَةً في سَوَاجِ عِبَارَاتِ الوَلَاءِ (الإِخْلَاصِ) ،
أَكْثَرَ مِنْ أختها . فَمَا سَمِعَ مِنْهَا ذَلِكَ الكلامَ العَازِزَ ، غَابَ
أَنَّهُ فِيهَا ، وَلَمَّا لَمَسَ عَهْدَ شُغْلَا (غَضَبَا) طَوِيْعًا ، وَتَوَثَّرَ مَا (تَصْبِيْرًا)
بِهَا : لِأَنَّهُ عَلِمَ أَنَّ سَيِّئًا إِذَا أَقْبَلَ مِنْ حُبِّ أختها .

وَلَوْ عَرَفَ الصَّبْرَ (لَوْ عَلِمَ الْحَقِيْقَةَ) ، لَأَيَّزَ أَنْ : كَرُوْلِيَا ،
أَخْلَصَ إِحْدَاهُ لَهَا ، وَأَبْرَأَ أَهْلَهُ مِنْهَا ، وَأَنَّهُ لَمْ تَقَأْ أَنْ تَصْبِرَ بِحُبِّهَا
أَبَاها ، كَمَا فَعَلَتْ أَخْبَاهَا .

وَلَوْ أَنَّ أَبَاهَا تَأَلَّاهَا بِمِثْلِ هَذَا التَّوَالٍ ، فِي غَيْرِ هَذَا الوَقْتِ ، لَأَضَلَّتْ
إِلَيْهِ (سَرَّحَتْ لَهُ) بِمَا تُصْبِرُ لَهُ مِنْ وَفَاءٍ وَبِرٍّ لَا مِثْلَ لَهَا ،
أَمَّا وَعْدُ تَأَلَّاهَا فِي ذَلِكَ الوَقْتِ الَّذِي يَقْسِمُ بِهِ مِيرَاتُهُ بَيْنَ بَنَاتِهِ
الثَّلَاثِ ، وَرَأَتْ مِنْ رِيَاءِ أختها مَا رَأَتْ : فَهَدَسَتْ بِهَا مِرَّةً نَفْسِيًّا ،
وَأَتَتْ لَهَا بِأَبْوَاهَا وَسَوَّاهَا أَنَّ تُجَارِيَهَا فِي هَذَا التَّصْلِيحِ ، وَتَقَرَّجَ
فَتَحَهَا فِي ذَلِكَ التَّصْلِيحِ .

أثنا أبوها د ير ، فقد أُنْتُخِبَ الشَّيْخُوعَةُ وإِجَابَتِ العَزْمَر ، وَدَعَا
 الْهَيْئُ (مَنْفُ العِلْو) لى سُوهُ الرُّبُي ، وَخَطَلَى التَّغْدِير (خَطَلِي) :
 ظَمَّ بَرَى كَلَامِهِ د كُرْدُولِي ، إِيَّا زَعْمَا وَكَبَرَا وَتَالِيَا وَغَلَرَسَتَا .
 وَمَا حُو - من شِيء - من هَذِهِ السَّالَى بِسِيلِي .

وَتَسَادَى (اسْتَرَّ) د ير ، فِى غَضِيهِ ، وَأَسْلَمَ لِيُخْطِئَ الْعِلَانَ (تَرَكَ)
 لِيُغْضِيَهُ الرُّبُي (لَا تَانْتَهَر د كُرْدُولِي ، وَزَجَرَهَا) ، وَأَمَرَهَا بِالْإِسْتِغْنَاءِ
 عَنْ تَأْطِيرَتِهِ فِى الْعَالِ ، ثُمَّ قَسَمَ الثَّلَاثَ الْبَاقِي مِنْ مُلْكِهِ - الَّذِي كَانَ
 يَدَّخِرُهُ لَهَا - بَيْنَ أَكْثَبِيَا الْعُلُورَتَيْنِ .

٨ - يَهْرَجَانُ التَّلِيكُ

وَأَعْلَمَ التَّلِيكُ د ير ، يَهْرَجَانَا عَطَلِيَا ، جَمَعَ فِيهِ سَرَادَ الدُّوَلَةِ
 وَأَنْبِيَانَهَا ، وَأَخْلَعَ أَسْلَحَهُمْ مَا قَرَّرَهُ وَالْفَرْطَةَ . وَلَمْ يَتَحَيَّضْ لِنَفْسِهِ
 بِشَيْءٍ مِنَ التَّظَاهِيرِ إِلَّا بِقَبْرِ التَّلِيكِ ، وَبِأَيَّةِ عَارِضٍ يَكُونُونَ لَهُ
 حَاضِبَةً ، عَلَى أَنْ يَنْزِلَ سَبَقًا عَلَى إِحْدَى يَدَيْهِ هَهْزَا ، ثُمَّ يَخْضِرُ
 الشَّهْرَ الثَّلَاثَ فِى قَصْرِ الثَّانِيَةِ ، ثُمَّ يُعِيمُ - فِى الشَّهْرِ الثَّلَاثِ - فِى قَصْرِ



الأولى ، فإذا جاء الشهر الرابع عاد إلى الأخرى ، وهكذا حتى ينتهي أجله .

وقد تجسست العاقبة من هذا القرار ودعشوا له . ولكنهم لم يبرروا على مخالفتهم ، ولم يستطيعوا أن يملحوا تلك في رأيهم ، ما خلا وزير الحكيم الرائد . كنت ، الذي أقدم على الشرح له بالإقلاع من فكره العاصف (تركها) : فكان نصيبه - على سبيل نصيحته - التهديد والوعيد . فلم يخش الوزير الشاع - تهديد الشيخ . لير ، ولم يخف وعيده .

فاختلط الشيخ . لير ، وبجل يقول له : : إن القوس مخضرة ، وقد أريد فيها السم . وما من إلا لحظة حتى يتطلق السم القاتل منها . فاحذر أن تكون هدفا له فتهلك . ثم ألتفت ، مبتدئاً ووعده :

« انتحى القوس ، وكادت ترمى

وتوق السم ، وكاد يميني

فلا أبعدك هدفاً يميني . »

فأجاب الوزير الشجاع : « إذا اندفع سهم الموت إلى قلبي فموتك ، فأني لا أخشى شيئاً . ولتفضل لي القدر الصغير وأحوال الزمن ما تشاء . » ثم ألتفت :

« إن يتطابق سهم الردى ، من الوزير

إلى فولدي مصحياً ، - فتنفطر

فلست حياتي تصرف القدر . »

لصاح فيه الشيخ . لير : « وذلك أثم القسي . ألا تطلع عن أبحاثك وعنايتك ؟ فأجاب الوزير متعزواً يعذره عاقبة أمره ، ويظهره على حوال ما يعززم إعادته : « إنك ترمي عتلك في حفرة الظلم والافتراء . فقل تلك . إن ما تفعله شيء عظيم ، وإن الظلم آخرتك شيئاً . وخطره جسيم . » ثم ألتفت :

« في وعدتي البغي أراك تتعبد

فلا تلوح ، إنها إحدى الكثرة

لأن طريق البغي مخيف الخطر . »

فالتفت غضباً شديداً وشغلة على وزيره ، وأمر بطرده وتقيمه من

البدعة ، وتوعدته بالقتل إذا نزل في مملكته بعد اليوم .

قال الوزير : « إني أخضعت لك في نصيحتي ، فلتسقط يداي .
والشبح أثنى ما يحفظ ، وهو دليل على الزلف والإخلاص في أوقات
الشدة وحواشي الزمن . » ثم ألقه :

« متحنتك الشبح : فداؤك ، واعتبره

واعلم بأن الشبح أغلى مدخر

من صاوي الود ، إذا القمّر قدّر . »

ثم خرج مخروفاً مقهوراً ، وقد أدرك أن آخرة تليكه قد قربت ،
وأن مصرعه وشيك (خلاصته مسرع إليه) .

٩ - وداع كزوليا .

قلنا - آخراً - إن خاطبني قد جانا برحمان في الزواج بالأميرة
كزوليا ، وهما تلك قرنا ، واحد أمراء إنجليزية .
فأما الأمير الإنجليزي ، قد كلف (امتع) عن طلب الزواج
بالأميرة كزوليا ، بعد أن هدأت حقها في ميراث أبيها .

ومحالك توجة عليك ، قرنا ، إلى الأمير كزوليا ، وأصر
(عزم) على الزواج بها ، بعد أن خذلها أبوها وخطبها الآخر .



وقد أصيب تلك قرنا ، بصراحة كزوليا ، وأكبرها
المرأة التي أظهرتها في تلك الساعة ، إذ رغبنا بالشؤل عن نصيبها
في الملك ، ورأت أن تخرج من الدنيا هيرة مديونة (لا تسلك)

عَيْشًا ، مُؤَاوِزَةً (مُتَضَلَّةً) ذَلِكَ عَلَى أَنْ تَتَجَرَّ بِمُتَبِّ أَيْبَاءٍ ، وَتُجْعِدَ

مُتَابًا إِلَى مُتَابَعَةِ الْخَيْبِ فِي الْيَوْمِ .

وَبَعْدَ زَمَنٍ قَصِيرٍ رَأَى تَلَكُ ، قَرْنًا ، أَنْ يَمُوتَ بِرُوحِهِ
، كَرُولًا ، إِلَى وَطَنِهِ ، فَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي وَدَاعِ الْخَيْبِ . وَتَقَدَّ فَارَقَتْهَا
دَائِمَةُ الْحَيَاةِ ، تَمُوتُ وَنَفْسُهَا ، وَأَوْصَتْهَا حَيَاتُهَا بِأَيْبَاءِ . فَأَقْلَقَتْهَا
الْقَوْلُ ، وَخَافَتْهَا فِي الْعَدِيدِ (اِسْتَدْبَتْ كُلَّ مِنْهَا عَلَيْهَا فِي
الْكَلَامِ) ، وَهَلَّتْهَا لَهَا سَاخِرَتَيْنِ :

« لَنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى تَوْصِيَّتِكَ ، فَلْيَكُنْ بَابُكَ مِنْ بَابِنَا » ،
وَمَا هُوَ بِأَكْرَمَ عَلَيْكَ مِنْهُ عَيْنًا .

أَمَّا أُخْرَاهَا التَّلَكُ ، لِيرَ ، هَذَا قَالَ لِزَوْجِهَا غَائِبًا :

« لَوَغِبَ يَهَا إِلَى عَيْتٍ عَيْتٍ ، مَا أَطْلُقُ رُؤْيَا وَجْهَهَا بَعْدَ الْآنِ » ،
قَالَ لَهُ تَلَكُ ، قَرْنًا ، : « لِيَكُنْ مَا تَشَاءُ ، فَوَدَّعَا » .

ثُمَّ سَافَرَتْ ، كَرُولًا ، - مُرْسَى بَنَاتِ الشَّجَرِ - لِيرَ - - مَعَ
زَوْجِهَا تَلَكُ ، قَرْنًا ، إِلَى وَطَنِهِ ، عَيْتُ أُمُّهُدَتْهَا لَهَا مُعَاتَا (مَكَانًا
يُحِبُّهُنَّ فِيهِ) يَتَقَرَّبُ ذَلِكَ الْيَوْمُ .

١ - فِي قَصْرِ جُنْدِيلَ .

عَدَّتْ بَمَرَةَ التَّلَكِ دَائِرَ ، بَعْدَ أَنْ أَتَتْ (أَبْنَدَ) بِبَنَةِ الْخَيْبَةِ
الْوَيْبَةِ ، كَرُولًا ، مِنْ تَلَكُ ، وَهُوَ يَنْشِئُهَا بِمَالِ الصُّوْقِ (عَقْدَمِ
الْيَوْمِ بِالْوَجْهِ تَعُوْ أَيْبَاءِ) وَالْقَدِيرِ وَالْكَبِيرِ .

وَدَعَبَ التَّلَكُ عَلَى الْقَوْلِ إِلَى قَصْرِ بَنَةِ جُنْدِيلَ . وَلَكِنَّهُ
مَا عَقَمَ (مَا بَلَتْ) أَنْ أَدْرَكَ حَتَّى الْأَنْبَاءِ الَّتِي كَانَ الرِّبَاءُ وَالشُّفَاقُ
يَسْتُرَانِهَا عَنْ نَاطِقِيهِ ، وَتَحْبِيبَانِهَا عَنْ قَبِيلِهِ . وَعَرَفَ أَنَّ الْأَقْلَاقَ ،
الْمُتَوَلِّدَةَ ، وَالْمَدَامِجَ الشَّيْخَةَ (الْمُرْخُوعَةَ) الرَّائِغَةَ ، لَا تَكُنِي عَيْنَ
الْعَيْنِ عَيْشًا .

لَقَدْ تَمَلَّكَتِ الْبَلَاءُ - بَعْدَ أَيْبَاءِ - وَطَفِيرَتِ (فَارَتْ) يَكُلُ
مَا مَتَّعَهَا إِيَّاهُ مِنْ سُلْطَانٍ وَقُوَّةٍ ، وَاسْتَبَتْ (اسْتَقَرَّتْ) لَهَا التَّلَكُ ،
فَكَانَ أَوَّلَ هَمِّهَا أَنْ تَتَكَوَّرَ (تَحْتَرِ) لِيَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا ، وَتَجَرَّ بِهِيَ عَلَى
صَبِيهِ الشُّكْرِ أَنْجَحَ جَزَاهُ ، وَتَكَافَأَ إِيَّاهُ بِإِسْلَامِهِ ، وَتَوَقَّعَا بَعْدَ
وَقَعَدَا بِوَفَاؤِهِ .

٢ - عُثْبُ و جُنَيْلُ .

ورأى « جُنَيْلُ » أنَّ أباه قد أصبح - بعد أيام قليلة - مُعِلًّا قَبْلًا لَا يُطْلَقُ ، وَاشْتَكَرَتْ عَلَيْهِ مَائَةُ الْفَرَسِ الَّذِينَ اسْتَقْلَمُوا لِنَفْسِهِ ، لِإِقَامَتِهِ فِي حَلْوٍ وَتَرْجُلِهِ (فِي إِقَامَتِهِ وَسَكَنِهِ) .
وَأَصْبَحَتْ « جُنَيْلُ » تَلْقَى أَبَاهَا - كُلَّمَا وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَيْهِ - بِوَجْهِ عَيُوسٍ ، وَتَقِطِبُ حَاجِبَيْهَا (تَعْيِسُ) كُلَّمَا نَادَاهَا ، وَلَا تُلْقِي (لَا تُجِيبُ) لَهُ رَجَاءً ، وَلَا تُنْقِذُ لَهُ مَشِيئَةً .
وَاقْدَرَى بِهَا خَدَمَهَا فِي مُسَامَلَةِ هَذَا الشَّيْخِ : فَاصْبَحُوا لَا يُكَلِّمُونَ لَهُ أَمْرًا ، وَلَا يُحِيلُونَهُ بِغَيْرِ الْإِجْمَالِ وَالْإِخْفَارِ وَرَقَّةٍ لَا كَثْرَتِ .

٣ - وفاة الوزير

أَنَا الْوَزِيرُ الْوَلِيُّ « كُنْتُ » ، الَّذِي طَرَدَهُ الشَّيْخُ « لِر » مُكَافَأَةً لَهُ عَلَى سِدْقِي وَفَائِهِ ، وَأَتَرْتُهُ بَنِيهِ مِنْ مَدِينَتِهِ ، قَدْ آتَى عَلَيْهِ إِخْلَاصُهُ لِنَفْسِهِ أَنْ يَمُرَّكَهُ نَهْبُ الْعَصَابِ وَالْأَخْدَانِ (نَهْبُهُ وَتَحْقِيرُهُ) ،

وَهَرَّةَ الْحُطُوبِ وَالْكُورِثِ (فُرْمَةٌ لِلْبَلَا وَالنَّكَالَةِ) . فَلَمْ يَخْرُجْ مِنَ الْمَدِينَةِ ؛ وَلَكِنَّهُ غَيَّرَ مِنْ هَيْئَتِهِ ، وَبَدَّلَ مِنْ شَكْلِهِ ، وَتَرَبَّأَ بِرِئْىِ الْقَدَمِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مَلِكِهِ خَادِمًا أَمِينًا ، يَزْعُمُهُ وَيُخْرِئُهُ ، وَرِثْمُهُ عَنْ كَسْبِهِ (عَنْ مُرْمِيهِ) .

وَرَضِيَ الْمَلِكُ « لِر » بِهَذَا الْخَادِمِ الْجَدِيدِ ، وَهَوَّلا بِمِرْمَتِهِ . وَلَمْ يَقْضِرْ عَلَى عَوْدَتِهِ إِلَى مَلِكِهِ يَوْمَ كَامِلٍ ، حَتَّى رَأَى خَادِمًا مِنْ خَدَمِ « جُنَيْلِ » يُحِيلُ الْمَلِكَ « لِر » ، وَيَسْتَوِي بِهِ ، لِإِضْرَافِ ذَلِكَ سَيِّدَتِهِ « جُنَيْلِ » .

فَسَيَّبَ الْوَزِيرُ ، وَلَمْ يَحْتَمِلْ وَقَاعَةَ ذَلِكَ الْخَادِمِ الْجَدِيدِ ، وَتَارَتْ بَازِرَتُهُ (عَنِيْبَتُهُ) عَلَيْهِ : فَصَفَّاهُ (ضَرَبَتْهُ) مَضْمَةً كَلَامَاتٍ تُذَعِّلُهُ (تَذْهِبُ عَقْلَهُ) وَتُرْوِيهِ (تُهْلِكُكَ) ، جَزَاءً لَهُ عَلَى سَخَفَتِهِ وَتَطْلُوْلِهِ عَلَى سَيِّدِهِ . فَاتَّجَعَ الْمَلِكُ « لِر » بِوَفَاءِ هَذَا الْخَادِمِ الْجَدِيدِ وَإِخْلَاصِهِ ، وَهُوَ لَا يَمُرُّ أَنْهُ وَزِيرُهُ النَّاسِیحُ « كُنْتُ » ، الَّذِي لَمْ يَأْلُ (لَمْ يَبْقُ) جُهْدًا فِي تَعْدِيرِهِ عَوَاقِبَ الْأَشْرَعِ وَالْبَنِي .

٤ - «البُهْلُولُ»

وَقَدْ تَهَرَّقَ أَصْحَابُ «يَد» ، بَعْدَ أَنْ زَالَ عَنْهُ سُلْطَانُهُ ،
وَدَاثَتْ دَوْلَتُهُ (اِتَّقَلَّتْ رَأْسًا عَلَى تَحِيْبٍ) . وَلَمْ يَبْقَ لَهُ جَانِبُهُ



- بَعْدَ وَزِيرِهِ الْأَمِينِ - غَيْرَ نَرِيهِ الَّذِي كَانَ يُقْبَلُهُ مَرَّةً بِالْبُهْلُولِ ؛
لِيُفْتَحِيَ وَدُعَايَتَهُ (ظَرَفُوهُ وَشُكَاكُهُ) ، كَمَا يُقْبَلُهُ - مَرَّةً أُخْرَى -

بِالتَّجَوُّزِ ؛ لِيَا أَعْتَادَهُ مِنْ خَلْعِ الْجِدِّ بِالْهَزْلِ وَالْمُجَوِّزِ (عَدَمِ
الْمُبَالَغَةِ) ، وَإِلْيَاسِ الْحَقِيقَةِ تَوْبَ الْبَاطِلِ .
وَكَانَ «البُهْلُولُ» يُحَاوِلُ جَاهِدَهُ أَنْ يُدْخِلَ الشُّرُورَ وَالْبَهْجَةَ عَلَى
نَفْسِ عَلَيْهِ ، وَيَتَّقَنُّ فِي تَنْشِيطِهِ بِكُلِّ وَسِيلَةٍ .

٥ - ذِكَاةُ «البُهْلُولِ»

وَكَانَ «البُهْلُولُ» يُحَاوِلُ أَنْ يُبَسِّرَ «يَد» بِأَقْبَرِ مَا تَحِلُّ .
وَقَدْ أَذْرَكَ - بِتَقْيِيدِ بَصَرِهِ (بِنَظَرِهِ النَّالِيزِ) - مَا تُدِيرُهُ «جُنْدِيلُ» ،
لِأَيِّهَا مِنَ التَّكَايِيدِ ، وَعَرَفَ أَنَّهَا تَوَدُّ جَاهِدَهُ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْهُ .
وَقَدْ عَلِمَ «البُهْلُولُ» أَنَّ «جُنْدِيلُ» لَنْ تَنْفِرَ لِأَيِّهَا وَخُلُوبِ
مَا قَبِيَّةٍ مِنْهَا خُلُوبًا ، وَهِيَ الَّتِي أَوْعَزَتْ (أَشَارَتْ) «يَد» - كَمَا
أَشْفَقْنَا - بِأَنْ يَنْجِي أَمْرَ أَيَّهَا ، وَلَا يُقْبَلِي لَهُ حَلَبًا .

٦ - حِصَّةُ التَّجَوُّزِ وَالْفَرَابِ

فَدَخَلَ «البُهْلُولُ» يُفَتِّحُ مُدَايِعًا (مُطَارَعًا) سَبْدَهُ ، مُتَوَحِّيًا

(قاصداً) أَنْ يَنْقُذَهُ بِالْكَارِثَةِ قَبِيلَ وَتَوَعُّبًا : حَتَّى لَا يُجْلِبَنَا بِهَا ،
وَكَانَ يُبَلِّغُهُ لَهُ بِمَا يُرِيدُ ، وَقَوْلُ : « أَخْبَرْتَنَا الْقِيَمُ الَّتِي حَقَّقْنَا إِلَيْنَا
الصُّورَ الْمَاسِيَّةَ : أَنَّ صُفُورًا أَبْصَرَ عُزَابًا وَلَدًا فِي مَثْوًى ، يَكَادُ
يَهْلِكُ ، فَتَرَبَّ مِنْهُ مَا يَنْبَغُ فِي جَنَّةِ الدُّنْيَا ، وَسَعَاءُ مَا يَحْتَجُّهُ .
فَلَمَّا نَبَّطَ الرَّابُّ الصَّغِيرُ ، وَقَدَّمَتْ بِهِ الْأَيَّامُ ، وَبَلَغَ مَبْلَغَ الشَّبَابِ ،
دَفَعَتْهُ كَفُّهُ الشَّرِيرَةُ إِلَى أَنْ يَحْتَلَّ الصُّفُورَ الَّذِي قَدَّمَ لَهُ قَبْلًا ،
وَأَسَدَى إِلَيْهِ جَبِيلًا ؛ وَذَلِكَ سَوَاءُ النَّجَاءِ . »

ثُمَّ يُنْقِذُ :

« قَدْ حَدَّثْنَا أَسَدُ الْأَمَلِ
جَبِيلُ ثَرَوَى عَنِ الصُّفُورِ
أَبْصَرَ - فِي ذِكْرٍ مِنَ الْوَكُورِ -
قَالَ الْقَرْخُ : الْمَتِينُ ، لَا تَكُنْ
يَزَلْ بِهِ ، حَتَّى يَخْلُصَ مِنْ أَلَمِ
وَأَسْرَمَ الْأَبْنَاءِ وَالْيَسَلِ
لَمْ يَزْ - غَيْرَ قَتْلِهِ - عُزَابًا
بِزَاهِ مَا قَدَّمَ مِنْ حُلْمِهِ . »

فَصَحَّ « لَيْزُ » مُصَنَّبًا : « وَمَا أَتَى بِهِذِهِ الْقِيَمَةِ ، يَا هُلُولُ ؟ »
فَأَجَابَهُ ضَاحِكًا :
« أَرَأَيْكَ - يَا عَمَّ - فُلْتُ يَمْلَهُ - وَسَوْفَ تُجْزَى فِي الْحَيَاةِ مِثْلَهُ
أَنْتَ قَبِيحُهُ ذَلِكَ الصُّفُورُ . »
فَصَرَخَ « لَيْزُ » : « يَوْعَدُهُ بِالْوَيْلِ (الْمَذَابِ وَالْهَلَاكِ) ، إِذَا تَلَدَّى
فِي دُمَائِهِ (مُزَاحٍ) . قَالَ « الْهُلُولُ » ضَاحِكًا :
« أَعْطَيْتَ - إِنْ كَذَّبْتَنِي - طَرْطُورِي ! »

٧ - حَاسِيَةُ التَّلَوِّ

وَمَا أَسْرَعَ مَا تَحَقَّقَتْ لِرَأْسِ « الْهَلُولِ » ؛ لِأَنَّ « جُبْرَيْلَ » :
تِلْكَ الْيَمَّةَ الْحَيَّةَ الدَّاعَةَ (الَّتِي لَمْ تُرَاجَعْ عَنْ الْأَبْوَتِ) ، لَمْ تَقَا
أَنْ تَمُوتَ أَهْلًا بِغَضَى بَيْتِهِ حَيَاتِهِ وَلَوْهَا هَاشًا مُسْتَرْجِحَ الْقَلْبِ ،
وَأَبَى عَلَيْهَا حُبُّهَا وَلَوْ لَمْ يَلْبَسْهَا إِلَّا أَنْ تُلْتَمَسَ عَلَيْهِ عَيْتُهُ ، وَتُكَدَّرَ
عَلَيْهِ سَمَوَاتُ حَيَاتِهِ . وَقَدْ اسْتَدْعَتْهُ إِلَيْهَا بَعْدَ أَبْنَاءِ قَلْبِهِ ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ :
« قَدْ مَلَأَتْ حَاسِيَتُكَ - لِكَلِّتَوِ عَدَمَهَا - قَصْرِي ، وَأَصْبَحْتُ

لَا أَطِيقُ جَلْبَتَهُمْ وَمَوَاضِعَهُمْ (أَسْرَاتُهُمْ الْبَالِيَةَ) بِدَ هَذَا الْيَوْمِ .
وَأَرَادَ جَدِيرًا أَنْ تَتَحَيَّرَ مُنْبَهًا (خُلَاصَةً) تَلْبَةً - عَلَى نَفْسِ سِلْكِكَ
(فِي مَقَلِّ الْمَرْكَةِ) - لِإِرَاقَتِكَ ، إِنْ شِئْتَ .

٨ - دَعْوَةُ لَيْرَ

فَقَصِبَ السِّلْكُ لَيْرَ ، مِمَّا قَالَتْهُ يَنْفَتُهُ ، وَقَالَ لَهَا :
« إِنْ حَاسِبْتِي جَمِيعًا مِنْ خَيْرِ النَّاسِ أَدَبًا وَمَعْرِفَةً ، وَلَيْسَ فِي أَسْطَلِيهِ
أَحَدٌ أَنْ يَجْهَلَهُمْ بِسَلِّ هَذِهِ الصُّفَرِ الْكَافِرَةِ . »
ثُمَّ أَمَرَ الْمَلِكُ بِاسْتِدْقَائِهِ جِيَادَهُ (حَيْلَهُ) وَلِإِسْرَاجِهَا ، مُتَحَيِّرًا أَنَّ
جَدِيرًا يَنْفَتُهُ عَلَى الْقَوْرِ ، وَاقْتَفَتْ إِلَيْهَا عَائِبًا ، وَقَالَ :
« لَمْ يَبْقَ فِي مَقْدُورِي أَنْ أُسَبِّرَ عَلَى هَذَا التَّجَنِّي (أَدْعَاءِ الشُّبُه) ،
بِأَجْزَائِهِ . » وَإِنْ لَأَحْسَدُ أَقْدَ عَلَى أَنْ رَزَقَنِي بِنَتَا أُخْرَى غَيْرِكَ ،
لَتَكْرَهُ وَغَادَى (مَدُودِي عَلَيْهَا) ، وَتَعَدُّ أُنُورِي لَهَا ، وَتَعْرِفُ مِنْ حَقِّي
عَلَيْهَا مَا أَنْكَرْتَنِي أَنْتِ ، أَيُّهَا الْمَلَأَةُ الْبَاحِجَةُ .
ثُمَّ دَعَا عَلَى بَنِيهِ « جُنْرِيْلَ » أَنْ يُسَيِّبَهَا أَقْدَ بِالشَّعْرِ ! فَلَا تَحِلَّ

عَدَى حَيَاتِهَا ، أَوْ يَرْزُقَهَا بِشَرِّ الْأَبْدَانِ ! لِيَجْزِيَهَا بِسَلِّ هَذَا الْبَحْرَاءِ
الْقَادِرِ ، وَأَنْ تَمُوتَ شَرًّا مَيِّتًا .

٩ - دُعَاةُ الْبُهْلُولِ

وَسَمِعِي « الْبُهْلُولُ » أَنْ يَطْلُبِي الْخُرُنَّ عَلَى قَلْبٍ لَيْرَ .
فَقِيلَ لَكَ : فَجَرَى - عَلَى عَادَتِهِ - فِي مُدَاقَتِهِ (مُطَارَعَتِهِ) ، وَدَاحٍ
يُجَنِّبُهُ مُلْتَمَسًا :
« بِالْبَيْتِ - بِأَمِّ - طَرُطُونِي ! أَفْطِيلِكَ طَرُطُونًا مِنَ الْإِنْسَانِ
وَأَجْبَلُ الْأَخَرُ نُسَبَ عَيْنِي . »
فَقَالَ : « وَمَا أَسْتَعِ طَرُطُونُكَ ، يَا « بُهْلُولُ » ؟ سَمِعْتُهَا تَنَاصَّبَ
عَيْنِكَ (أَمَلًا) ! »
فَأَلْيَابُهُ خَاسِكًا : « إِنْ بَنَيْتِكَ لَا تُطْلِيَانِكَ حَيًّا لَوْ طَلَبْتُهُ .
وَمَا أَشَقَّكَ بِأَنْ تَرُؤِي خَدَيْكَ (تَبْلُغُهَا) بِدَمْعَتَيْنِ ، جَزَاءَ خَطِيئَتِكَ فِي
تُرُؤِكَ لَهَا عَنْ السِّلْكِ . » ثُمَّ أُنْشَدَتْ :
« أُلْطَبَةُ - إِنْ شِئْتَ - مِنَ الْبَيْتَيْنِ ! أَنْتِ أَسْكَنْتَهُمَا فَصَرْنِي ؟ »

أَلَمْ أَطْعِمْتُمَا تَابِعِينَ ؟ ثُمَّ وَهَبْتَ الْكَلْبَ وَتَبِعْتَنِي ؟
 فَالْيَوْمَ تَلْقَى أَوَّلَ النَّصِيفَيْنِ تَقْلِيلَكَ مِنْ نَيْتَرٍ مِنَ النَّصِيفَيْنِ
 وَفِي غَدٍ تَلْقَى بَطْرَدَتَيْنِ بَرَزَا مَا انْطَلَقَتْ فِي حُكْمَتَيْنِ
 إِنَّكَ قَدْ خَدَعْتَ خَدَمَتَيْنِ فَرَوُا خَدَيْكَ بِدَمْعَتَيْنِ
 وَابْكِي عَلَى قَلْبِكَ مَرَّتَيْنِ .

فَقَالَ لَهُ « يَرُّ » :

« مَا أَصْدَقَ مَا تَقُولُ ، أَيُّهَا النَّجُونُ الْعَاقِلُ ! وَلَكِنْ قَاتِ وَقْتُ
 الْقَدَمِ ، وَابْسَ ثَمًا مِنْ حَيْلٍ فِي رَدِّ مَا قَاتَ . عَلَى أَنَّ بَيْنِي الثَّانِيَّةَ
 طَبْعُ الْقَلْبِ ، وَلَنْ تَدْخِرَ (لَنْ تُنْقِى) وَشَأْنِي إِسْدَادِي ، وَتَوَفِيرِ
 جَالِيَاتِ الْبَهْجَةِ (أَبَابِ السُّرُورِ) لِي .
 وَسُكْرِكَ الْأَيَّامُ صِدْقٌ مَا أَقُولُ . »

١٠ - عِنْدَ « رِيحَانِ »

وَاعْتَزَمَ الْكَلْبُ « يَرُّ » أَنْ يَغْنِيَّ بَهْجَةَ سُرَّةٍ فِي قَصْرِ يَلْتَهُ
 الثَّانِيَةِ « رِيحَانِ » : فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولَهُ الْوَزِيرَ « كُتْمَ » ، بِكِتَابٍ

يُنَبِّئُهَا (يُخْبِرُهَا) فِيهِ بِمَا اقْتَرَعَتْهُ وَقَرَّرَتْهُ ، وَيَدْعُهَا بِالذَّهَابِ إِلَيْهَا بِدِ
 وَقْتٍ قَلِيلٍ .

وَلَمْ يَكُنْ الْوَزِيرُ « كُتْمَ » ، يَنْبُلُغُ خَصْرَ « رِيحَانِ » ، وَبُغْيَ
 إِلَيْهَا (يُخْبِرُهَا) بِمَا قَعَتْ أَيْمَانُ الشَّيْخِ « يَرُّ » مِنْ عَوْفٍ (إِنْكَارٍ
 لِعَقْدِهِ) ، حَتَّى جَاءَ رَسُولٌ مِنْ أَهْلِهَا « جُرَيْلٌ » ، وَأَشْلَحَهَا كِتَابَهَا
 الَّذِي بَعَثَتْ بِهِ إِلَيْهَا ، تُوصِيهَا بِأَيِّهَا شَرًّا ، وَتُؤَيِّزُ صَدْرَهَا
 (تُشِيرُ غَضَبَهَا) عَلَيْهِ ، وَتُدَبِّرُ لَهَا خُطَّةً حَيِثُةً لِلْخُلَاصِ مِنْهُ وَمِنْ
 أَتْبَاعِهِ وَمَافِيَتِهِ .

١١ - عِنْدَ الْوَزِيرِ

وَمَا أَكْثَرَ « رِيحَانُ » كِتَابَ أَهْلِهَا إِقْرَأَتْ حَتَّى انْقَلَبَتِ الْقَوْلُ
 لِرَسُولِ أَيْمَانِ . فَلَمَّا سَأَلَتْ أَنْ يُدَكِّرَهَا بِمَا لِأَيِّمَانِ عَلَيْهَا مِنْ قُرُوضٍ
 وَحُفُوفٍ ، كَرِهَتْ فِي وَجْهِهِ مُضْجِكَةً ، وَأَمَرَتْ بِتَحْيِيهِ فِي سِجْنٍ مُظْلِمٍ ،
 جَزَاءً لَهُ عَلَى جُرْأَتِهِ .

١٢ - مَقْدَمُ « لِر » .

وَبَعْدَ قِيلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ قَدِمَ عَلَيْهَا الشَّيْخُ « لِر » . وما عَلِمَ
أَنَّ رَسُولَهُ قَدْ سَجِنَ ، وَأَنَّ بَنَتَهُ « رِيحَان » هِيَ الَّتِي أَتَرَتْ بِعَبِيهِ ،
حَتَّى زَادَ هِلَاجَهُ ، وَافْتَدَتْ نَفْسَهُ عَلَيْهَا .
قَالَتْ لَهُ « رِيحَان » :

« خَفْتُ مِنْ سُخْطِكَ - أَيُّهَا الْوَالِدُ الشَّيْخُ - فَمَا أَلُنُّ أَنْ
أُخْبِرَ قَدْ أَخْرَجْتَنِي مِنْ بَيْتِي إِلَّا بَعْدَ أَنْ قَدْ سَبَّحْتُهَا مِنْ لَجَاجِئِ
أَتْبَاعِكَ (تَطَائُفِهِمْ) وَصَنَائِعِهِمْ (صِنَائِعِهِمْ) ، وَخَلَقْتُ قَرْنَهَا
(صَحْرَتَ) بِمَا أَتَقَرَّوْهُ (ارْتَكِبُوهُ) مِنْ شُرُورٍ وَأَثَامٍ .
وَهِيَ - بِإِلَاحَتِي - فِي سِتْرِ مِنَ الْمَذَرِ ، لِأَنَّ قُصُورَ الْمُلُوكِ جَدِيدَةٌ
أَنْ تُتْرَكَ (مُهْرًا وَتُخْلَسَ) مِنْ عَيْتِ الْعَابِدِينَ ، وَلَهُوَ الْهَافِزِينَ
(السَّائِرِينَ فِي الْقَوْلِ) . »

١٣ - حُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ

لَمْ يَسْتَطِيعَ « لِر » أَنْ يَصْدُقَ مَا سَمِعَهُ أَهْلَاهُ مِنْ غِيَةِ الثَّانِيَةِ ،

بَعْدَ مَا رَأَاهُ مِنْ حُقُوقِ بَنِيهِ الْأَوَّلِ : فَخَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ حَالِمٌ ،
وَكَاذُ يُفَسِّسُ عَلَيْهِ مِنْ قَرْنِ الْأَسَى وَالْعُزْرِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرَ فِي الْحَرْجِ
(حِدَّةَ الْعُزْرِ) قَائِمَةً ، فَانْقَضَتْ بِالْهَرَبِ (لَبَأُ إِلَيْهِ) - مَا وَصَتْ حِلْمَهُ -
وَقَالَ لِنَفْسِهِ ، وَهُوَ يُقَالِبُ الدُّنْيَا جَاهِدًا :

« مَا أَلُنُّ أَتُك - تَهْمَا عَقَّتْ أَهْلًا - بِاللَّهِ بَعْضَ مَا يَكَلِّفُهُ
أَحْسَنُكَ مِنْ جُحُودٍ وَهَوَقٍ !
وَأَنْ لِي لِإِحَالِ أَتُك أَقْرَبُ إِلَى الْبِرِّ بِأَيْدِي ، وَلَذُنِّي إِلَى الْوَفَاءِ وَالْحَقِّ
عَلَيْهِ ، وَالْإِشْفَاقِ عَلَى شَيْخُوخِيهِ . فَمَا لِي أَنْ تَنْهَيْتَنِي نَجْعَ « جُبْرِيل »
(تَنْهَيْتَنِي طَرَفَهَا) ، فَتُفَسِّسُ تَأْمِيلَ أَيْدِي ، وَتَسْلِي قَلْبَهُ بِأَنَا ؛
بَعْدَ أَنْ وَهَبَ إِلَيْكَ أَتُك مَا يَنْبَغُ ، وَلَمْ يَصْنِ (لَمْ يَبْتَكِلْ) عَلَيْكَ
بِأَمْرٍ مَا لَدَيْهِ مِنْ مُفَكِّ وَبِأَيِّ وَمَالٍ . »

١٤ - مَقْدَمُ « جُبْرِيل »

وَمَا أَتَمَّ قَوْلَهُ ، حَتَّى قَدِمَتْ بَنَتُهُ « جُبْرِيل » : فَانْقَضَتْ
إِلَى أُخْتِهَا « رِيحَان » ، وَظَلَّتْ تُؤَرِّضُ سَدْرَهَا عَلَى أَيِّهَا الشَّيْخَ : حَتَّى

فَمَا عَلَيْهِ قَلْبًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَسَارَتْ تَمَهَا فِي التَّقْوَى إِلَى
أَبْنَدٍ مَدَى .

قَالَتْ : « رِجَانُ » : « قَدَرْتُ اسْتَكْرَمْتُ عَلَيْكَ أُخِي أَنْ تَكُونَ
حَاجِبَتَكَ مُؤَمِّتَةً مِنْ خَسْبٍ غَرِيبًا . إِيَّا أَنَا ، فَاسْتَكْرَمْتُ عَلَيْكَ
فَصَبَتْ هَذَا الْقَدْرَ ، وَأَرَى أَنَّ خَسْبًا وَعِظْرًا غَرِيبًا كَثِيرًا
عَلَيْكَ . وَمَا أَدْرِي : مَا حَاجِبَةُ يَمْنُكَ - أَيُّهَا الشَّيْخُ - لِمَا يَظُنُّ
هَذَا الْقَدْرَ مِنَ الْخُرَاسِ وَالْجُنْدِ ؟ بَلَى مَا حَاجِبَتُكَ إِلَى عَصْرِ
فُرْسَانٍ ؟ بَلَى إِيَّيْ لَأَسْتَكْرِمُ عَلَيْكَ خَسْبًا »

سَدَّقَنِي إِلَيْكَ لَنْ تَخْلُجَ إِلَى غُلَامٍ وَاسِعٍ ، فَكَبَّتَ بِبَيْعٍ
مِنَ الْفُرْسَانِ ؟ إِنْ خَدَمِي لَيُؤَدُّونَ لَكَ - أَيُّهَا الشَّيْخُ - كُلَّ
مَا تُرِيدُ ! فَمَا انْظُرْ يَمْنُكَ بِالْعَاقِبَةِ ؟

١٥ - عَصْبَةُ الشَّيْخِ

وَتَمَّ (هَا) أَذْرَكَ الشَّيْخُ . يَرَى ، أَنَّ ابْنَةَ الثَّانِيَةِ لَيْسَتْ
أَبْرَ مِنْ الْأُولَى فَاسْتَدَّتْ عَلَى بَيْعِهِ سَهْلَةً ، وَدَعَا عَلَيْهَا جِيَا

أَنْ تَحْيَا الْبَهْرَةَ الْبَاقِيَةَ ، وَأَذْرَعَهَا بِسُوءِ التَّصِيرِ .

وَلَا تَكُنْ عَمَّا اسْتَوَى عَلَى قَلْبِهِ مِنَ الْيَأْسِ ، بَعْدَ مَا كُنَّ
مِنْ عَذْرِ بَيْعِهِ مَا لَمْ يَكُنْ يَخْطُرُ لَهُ عَلَى بَالٍ ! فَصَاحَ مُتَأَلِّمًا
مَحْزُونًا : « أَخْرَجَا نَسِي رَسُولِي وَهَلُولِي ، وَلَنْ تَرَى إِيَّاي بَعْدَ
الْيَوْمِ ! »

يَقُولُونَ الْبَلَاءُ ، وَقَدْ كَادَ النَّاسُ بِذِيهِلُهُ ، وَبَدَا عَلَيْهِ الْخَبَالُ (الْخِلَاطُ
الْمَقْلُ) : فَلَمْ يُبَالِ الرَّهْزَرِي (بُلُوغُ الْبَرِّوْ أَهْلًا) ، وَلَمْ يُنْفِقْ
عَلَى شَيْخُوخَتِهِ الْمُهْدَمَةِ ، مُؤَنِّزًا (مُخْتَارًا) أَنْ يَهْلِكَ الْبَرُّ ، عَلَى
أَنْ تَكُونَهُ يَتَامَا .

وَقَالَ بُلُوغُ بِذِرَاعَيْهِ فِي الْقَضَاءِ كَأَنَّمَا يَتَوَدَّدُهَا ، وَيُمِيلُ رَأْسَهُ
إِلَى الْغُلْفِ ، وَيَصِيحُ مُنْجَبًا حَائِقًا ، حَتَّى لَيْخَسَبَ مِنْ يَرَاهُ أَنْ يَرَى
مَنَّا مِنَ الْيُونُونِ . وَلَمْ يَبْقَ مَعَ الشَّيْخِ « لِر » - فِي مِغْنَتِهِ - غَيْرُ
صَاحِبَتِهِ الْمُخْلِصَتَيْنِ : « كُنْتُ » وَ « الْهَلُول » .

٢ - الْأَعَابِيرُ وَالرُّعُودُ

وَأَفْتَتَدَتِ الرُّؤْيَا مُنْفَا ، وَتَدَدَرُ الْمَطَرُ (سَقَطَ) ، ثُمَّ هَمَى
(تَزَلَّ بِكَثْرَةٍ) كَأَنَّهُ السَّبِيلُ الْجَارِفُ ، وَجَلَّجَتِ الرُّعُودُ الْقَاسِفَةُ ،
وَدَوَّتِ الرِّيحُ الْمَارِيَّةُ (الْخَفِيفَةُ) ، وَخَلَّلَ إِلَى النَّاسِ أَنَّ الْبَرَّاكِينَ
الْقَبْرَتَيْنِ ، وَأَنَّ الْكَوَاكِبَ انْتَشَرَتْ (نَاطَقَتِ) ، وَأَنَّ الْبَحِيمِ
سُتِرَتْ (التَّهَيَّتِ) . وَبَدَا ذَلِكَ الشَّيْخُ الْهَمُّ (الْهَرَمُ) ، وَقَدْ قَفَّ

الْقَبْلُ ثَلَاثَ

١ - هُيُوبُ الْقَاسِفَةِ



كَانَتْ الْفَيْلَةُ عَاصِفَةً ، قَارِعَةً (خَدِيدَةُ الْبَرِّ) . وَقَدْ أَدْرَكَ
الشَّيْخُ « لِر » ، أَنَّ يَنْتَهِي الْقَارِئَتَيْنِ قَدْ أَتَسَلَّسَتْ إِلَى رِجْلَيْهِ الزَّوَابِعِ
الْقَارِئَتَيْنِ ، وَالْأَعَابِيرُ الْهَائِجَةِ ، دُونَ أَنْ تَأْخُذَهَا فِيهِ رَحْمَةٌ ؛ فَأَسْلَمَ

شَمَرُهُ (وَهَتْ) ، وَتَقَوَّسَ ظَهْرُهُ ، وَانْحَنَتْ عُنُقُهُ الْبَدِيدَةُ ، بَدَأَ أَنْ
الْعَتَّ عَلَيْهِ جَالِبَاتُ الدَّمَارِ (مُسَبِّبَاتُ الْهَلَاكِ) ، وَصَفَتْ بِرُ
عَاصِفَاتِ الْأَقْدَارِ .

٣ - نَيْدُ الْعَاصِفَةِ

وَكَانَ الشَّيْخُ ، يَرَى ، بِصُرُوحٍ مُتَّحِدَةٍ هَذِهِ الْهَوَى الْهَائِلَةَ الْمُنْتَالَةَ
(الْمُنْتَجِلَةَ) عَلَيْهِ ، مُسَبِّحًا سُبُحَاتِ مُفْرَعَةٍ هَائِلَةٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :
« هِيَ أَيْتُنَا الرِّيحُ الْعَاصِفَةُ السَّيْفَةُ ، الَّتِي تُهْلِكُ الْبَدَائِنَ ، وَتَقِيدُ
الْأَرْضِينَ : السَّنْبِيطَةَ مِنْهَا ، وَالْمَمْلُوءَةَ أَشْجَارًا وَرِمَالًا ، وَالَّتِي
لَا زَرْعَ فِيهَا وَلَا نَبَاتَ . ثُمَّ أَنْزَلِي مَطَرَكِ ، يُطْلَى الْأَجْيَةُ الْعَالِيَةُ ، وَيُغْرِقُ
الْأَرْضَى السَّرْرُوعَةَ . » ثُمَّ يُنْشِدُ مَتَوَعَّدًا :

« زَوَارِجُ الْأَمْطَارِ : هُمِّيْ مَعَ الْإِنْصَارِ
فِي الْقُبُلِ وَالنَّهَارِ عَاصِفَةً مِنْ تَلَارِ
تَرْهُوَةِ الدَّمَارِ تَأْتِي عَلَى الْإِنْصَارِ
وَالْتَهْلُ وَالْقِيَارِ

وَأَنْطِطِرِي ثُلُوبًا تُجَلِّلُ الْبُرُوبَا
وَتُغْرِقُ الْعُرُوبَا .

وَتَشْدُ الْعَاصِفَةُ هُوبًا ، وَتَزَاوِرُ الرِّعْدُ مُجَلِّجًا قَاصِفًا ، وَيُغْرِقُ
الْبَرْقُ ، يَكْجَاهُ سَاحَ (عَوَامًا) يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ ، وَيُؤْهِمُ مِنْ بَرَاهُ
أَنَّ الْكُرَّةَ الْأَرْضِيَّةَ تَهْتَزُّ مِنْ أَظْطَارِهَا (جَوَانِهَا) ، وَأَنَّ الْأَيَا قَدِ
وُكِّرَتْ زِلْزَالُهَا . فَيَنْشُدُ صِيَاحُ الشَّيْخِ ، وَهُوَ يَقُولُ : « دَوِّي - أَيْتُنَا
الرِّيحُ - وَعَوِّي ، وَدَعْمَرِي يَتَّقِي وَبَلَقِي ، عَنَيْتُ (صَدَدْتُ) الْمُنْتَهَبِي
ثُمَّ أَتَشْنِي (عُدُوِّي) إِلَيَّ ، فَأَنْطِطِرِي جَاحَتِكَ الشَّعِيَّ (نَارَكَ الْمَوْقِدَةَ) ،
كَيْفَا حَيَاتِي (عَلَى قَدَرِهَا) ، فِي طَلْقِ الْعَسْرِ يَمَا . » ثُمَّ أَشْدُ :

« دَارِجٌ : دَوِّي ، دَوِّي وَارْجُودَ الْجَوِّ :
لَا تَهْدِي ، وَعَوِّي وَانْتَرِي عُدُوِّي
وَأُخْرِقِي عَمْدُوِّي

...

وَدَعْمَرِي يَتَّقِي وَأَعْلِيكَ يَنْتَبِي
عَنَيْتُ : وَبَسْتِي ثُمَّ أَتَشْنِي إِلَيَّا

٤ - آلام الشيخ

وَهَكَذَا قَصَى الشَّيْخُ كَلِمَةً مُرَوِّعَةً ، وَهُوَ هَائِمٌ عَلَى وَجْهِهِ ،
كَأَنَّهُ يَصِفُ مَشْنُونٍ ، وَمَا لِحِفَةٍ مِنَ الْأَلَامِ الْمُبْرَحَةِ (الْمُسْتَعِزِّ) ،
وَالْأَحْدَاثِ الْهَائِلَةِ .

وَقَدْ بَدَّلَ وَزِيرُهُ الشَّيْخَ بِكَلِمَةٍ ، كَلَّمَ مَا فِي وَجْهِهِ ، لِتَرْفِيعِهِ
(لِمُخْتَصِفِهِ) مِنْ مَلِكِهِ ، وَتَهْوِينِ مُصَابِهِ عَلَيْهِ ، مَا وَسِعَتْهُ بِلِغَتُهُ ،
وَأَقْبَنَ « الْبُهْلُولُ » فِي ضَرْبِ الْأَمْثَالِ ؛ لِإِذْهِلُّهُ عَنْ تَكَلُّبِهِ ، وَبُخْضِهِ مِنْ
هَوْلِ الْجُنُونِ الَّذِي أَوْفَكَهُ أَنْ يَكُلَّ بِهِ ، كَمَا تَوَسَّلَ إِلَيْهِ أَنْ يَشْجَلَ
رَجُلَهُ ، فَأَيَّاهُ سَهُ إِلَى سُحْرِ (يَتَسَوَّرُ مِنَ الشَّجَرِ) قَرِيبِهِ ، حَتَّى
تَحْتَجِيَ رَفَقَةَ التَّوَامِفِ الْهَوِجِ (النَّائِرَةِ) .

وَمَا زَالَ بِهِ حَتَّى أَطَاعَهُ ، وَسَارَ مَعَهُ مُتَيْمِّسًا (مُتَدَبِّسًا) ذَلِكَ
الْكُوْخَ ، وَهُوَ مُجَانِبِي نَفْسِهِ مَمْرُوكًا ، « أَيْ هَذِهِ الْقَلِيلَةُ طَرْدُوكِ »
بَنَى ؟ أَيْ هَذِهِ الْقَلِيلَةُ تَمْلِكُ دَوْلَى أَوْرَاقُهَا ؟
وَأَوْرَاقُهَا يَا « رِيحَانُ » ، وَتَبَا (خَلَاكَا) لَكَ يَا « جَدْرِي » !

فَانْطَرَى عَلَى جَانِبِكَ الْتَمَنِّيَا
جَزَاءَ خُدَعَتِي وَالْهَيْبَى جَنَّبِيَا
صَنِيعَ خِيَّتِيَا .

ثُمَّ تَعَاوَدَ الذِّكْرُ بِكَلِمَاتِ التَّوَلِّيَةِ ، وَتَمَرَّدَ فِي سَمْعِهِ كَلِمَاتُ بَشِيرَةٍ
الَّتِي كَانَتْ تُلَقَّاوُهُ بِهَا - لَسْتُ لِيَا عَلَى مُلْكِهِ - وَتُقَابِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا رَأَى
مِنْ عَذْرَاهَا بِهِ ، وَاشْتِهَانِهَا بِخَطَرِهِ (قَدَرِهِ وَوَقَيْتِهِ) ؛ فَجَنَّبَتْ
سِلَاحَهُ مَكْرَمًا ، وَتَوَلَّى مُوْتَرًا مُرَوِّعًا :

« لَقَدْ خَدَعَنِي مَا تَنَقَّتْ (مَا زَيَّنَتْ) بِنَتَائِي مِنَ الْكَلَامِ ، وَقَدْ
دَهَانِي مَا دَهَانِي (أَصَابَنِي مَا أَصَابَنِي) ، جَزَاءَ مَا سَنَنْتُ فِي الْأَشْمَاعِ
بِهِمَا . كَبَابُهَا الرِّيحُ ؛ افْتَدَيْتَنِي حَتَّى تَنَسِي (تَذْمُرِي) التَّامِنَاتِ
(الْجِيلَ الْبَائِسَ) . » ثُمَّ أُنْشَدَ :

« لَيْلُ الَّذِي أَفْرَأَ مَا تَنَقَّتْ بِنَتَائِي
دَهَانُ مَا دَهَانُ جَزَاءَ مَا أَشْمَعُ
وَمَدَمْتُ بِدَاهِ

دَوَى رِيَاثَا عَامِقَةٍ وَالْهَيْبَا عَامِقَةٍ
لِلتَّامِنَاتِ نَائِقَةٍ . »

أَهْكَذَا تَجْزِيَانِ بِالْجَعْدِ لِبَاكِمَا الشَّقِيقِ ، أَلَيْسَ وَهَبَكَا كُلَّ
مَا مَلَكَ ؟ إِنَّ عَاسِفَةَ الْحَيَّ - عَلَى قَتْلِهَا - لِأَهْوَى مِنْ هَذِهِ
الْعَاسِفَةِ الَّتِي أَتْرَشَاها فِي نَفْسِ أَيْكُمَا ، بِمَا انْتَقَمْنَا (قَدَّمْنَا) إِلَيْهِ
مِنْ جَعْدٍ وَهَوَاقِفٍ .

وَلَمَّا دَوَّرْنَا مِنْ الْعَصِ ، قَالَ التَّمَكُّ « لَيْدُ » :

« إِنَّ أَخْفَرَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَبِّحُ عَظِيمَ الْقَدْرِ ، حَبِيلُ الْعَطَرِ ، مَتَى
اِسْتَدْتُ إِلَيْهِ الْحَاجَةَ . فَلَا عَجَبَ إِذَا عَدَدْنَا (قَدَّرْنَا) الظَّفَرَ بِهَذَا
الْعَصِ غُلَّتَا كَثِيرًا ، فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْهَالِكَةِ .
• - أَنْشَوْدَةُ « الْبَهْلُولِ »

وَاسْتَمَعَ التَّمَكُّ « لَيْدُ » إِلَى صَوْتِ مَعْنٍ يَقْتَرِبُ مِنْهُ ، فَالْتَمَسَ ،
فَلَمَّا رَأَى « الْبَهْلُولُ » ، بِظَاهَرِ الْبُشُورِ ، وَتَكَلَّفَ التَّرَجَّ (حِدَّةُ
الْفَرْحِ) ، وَبَلَّغَتْ إِلَى مَوَلَاهُ مُنْشِدًا :

« قَسَمْتُ - بِالْأَمْسِ - مُلْكًا يَا « لَيْدُ » ، أَظْلَمَ رَيْتُهُ
أَفْضَيْتُ كُلَّ عَظِيمٍ جَهْلًا ، وَأَنْكَرْتُ عِلْمَهُ
وَرُخِصْتُ تُدْرِي لَيْسًا بِالْمَدْحِ يَسْرُ لُؤْمُهُ

يَا مُنْغِيئُ الْبُورِ : مَهْلًا ، فَرَيْتُ بِالْبُورِ ظُلْمَةَ ا
قَالَ التَّمَكُّ مَذْهُومًا :

« كَسَمْتُ : لَقَدْ أَفْضَيْتُ (أَبْذَنْتُ) الْعِلْمَ ، وَأَذَنْبْتُ (تَرَبَّيْتُ)
الْغَيْبَ . لَقَدْ أَخْضَيْتُ الشَّيْرَ مِمَّا كُنْتُ أَسْكُرُ فِيهِ الْآنَ ، وَصَدَدْتُ
فِي بِلْهَارٍ مَا تَلَجَّيْتُ بِهِ نَفْسِي (مَا حَدَّثْتُهَا سِرًّا) فِي هَذِهِ الْخَطَرِ .
فَمَا أَمْرُكَ بِأَيْكُمَا وَمُسْتَبَا ، وَمَا أَنْظَرُكَ جَاذًا وَهَارِلًا ا

قَالَ « الْبَهْلُولُ » : « إِنِّي أَكْثَرُ النَّاسِ حِفْظًا لِمَهْدِيكَ ، وَأَخْلَصُ
الْأَخْدَعَاءَ لَكَ . وَإِنِّي ذُو مَرْزَمٍ قَرِيعٍ ، وَهَيْئَةُ عَيْلِيَّتِي ، وَرَأْيِي صَالِبٍ .
وَلَوْ تَرَكَتَنِي أَهْلُكُمْ وَأَبْرَمُ (أَجْتَلْتُ حُكْمِي نَافِلًا) ، لَقَسْتُ مُلْكُكَ
رَيْتُهُ عَادَةً حَكِيمَةً .

ثُمَّ اسْتَأْذَنَ « الْبَهْلُولُ » غِيَاةً مُنْشِدًا :

« بَهْلُولُ » : مَجْنُونٌ « لَيْدُ » ، أَيْرُ عَنْهُمَا وَفِيهِ
أَوْفَى الْأَخْيَلَاءِ قَلْبًا ، وَاسْتَدْتُ الْعَصْبِ عَزْمَةً
وَأَحْسَنُ الصُّوَرِ رَأْيًا ، وَأَبَدُ النَّاسِ مِنْهُ
لَوْ كَانَتْ مَجْنُونٌ « لَيْدُ » ، بَغِيضِي ، وَبُيُورُ حِكْمَةٍ
لَكَانَ أَمْدُكَ رَيْتُهُ ، وَأَوْفَرُ حِكْمَةٍ .

٦ - شيطان الثابة

وَلَمَّا بَلَغَ الْبَيْتُ وَزَفَعَهُ ذَلِكَ الْعَصُ ، أَسْرَعَ « الْبَهْلُولُ » إِلَى دُخُولِهِ
لِيُزَكِّيَهُ (لِيَسْتَرْفَعَهُ وَبَعَثِيَهُ) لِصَاحِبِهِ . وَمَا كَادَ يَقْتُلُ حَتَّى عَادَ
إِلَيْهَا مُسْرِعًا ، وَهُوَ يَقُولُ :

« حَذَارِ أَيُّهَا الرِّيفَالِيُّ ، فَقَدْ رَأَيْتُ فِي ذَلِكَ الْعَصِ شَيْطَانًا
تَرِيدًا (عَنِيدًا قَاسِيًا) . وَهُوَ يَزْعُمُ أَنَّ اسْمَهُ « تَوْم » ، . وَبِقَلْبِ
قَسَّةٍ بِالْيَسْكِينِ . وَقَدْ رَأَيْتُ عَلَيْهِ سِمَةَ الْغَبَالِ (عَلَامَةَ الْبُهْلُونِ) ،
فَهُوَ مَخْبُوءٌ إِذْ كَانَ إِنْسِيًّا (مِنْ النَّاسِ) ، وَإِذَا صَدَقَ حَدِيثِي
(تَخْشَى) ، وَصَحَّ ظَنِّي ، فَمَا هُوَ إِلَّا شَيْطَانُ هَذِهِ الثَّابَةِ . »

فَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْعَصِ ذَلِكَ الشَّيْطَانُ الْيَسْكِينُ ، وَجَدُوهُ أَفْتَتَ
أَقْبَرِ (مُتَلَبِّدُ الشَّرِّ ، لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْبَارِ) ، عَارِيَ الْجِسْمِ إِلَّا مِنْ
أَسَدَالٍ بَالِيَةٍ (أَثْوَابٍ مُهْلَهَلَةٍ قَدِيمَةٍ) ، تَلَوُّعٍ عَلَيْهِ أُمَارَاتُ الْبُيُوسِ .
صَاحَ بِهِ الْبَلَكُ « لِير » : « مَاذَا بَلَكَ ، أَيُّهَا الشَّقِيُّ الْيَسْكِينُ ؟ هَلْ
طَرَدَكَ ابْنُكَ مِنْ بَيْتِكَ ، بَعْدَ أَنْ أَوْرَثْتَهَا إِيَّاهُ ؟ »

فَأَجَابَ الرَّجُلُ مَجَابِلَهَا ، مُتَنَابِيًا : « أَنَا ، تَوْمُ الْيَسْكِينِ . فَهَلُّوْا
إِلَى يَتَمِي ، أَيُّهَا الرِّيفَالِيُّ . »

٧ - الأمير الوفي

وَمَا اسْتَقَرَّ بِهِمُ الْقَتْلُ ، حَتَّى رَأَوْا خَيْبَتَا يَبُوسَ خِلَالَ الثَّابَةِ
(يَمُرُّ فِي حُرْقَاتِهَا) ، وَفِي يَدَيْهِ مِشْكَلٌ يُبِيرُ لَهُ طَرِيقَهُ فِي الظُّلُمِ الْحَالِكِ .



وَمَا تَتَيَّنُ الْوَرِيرُ « كُنْتُ » ذَلِكَ الشَّيْخَ الْعَلِيمَ ، حَتَّى عَرَفَتْ أَنَّهُ
الْأَمِيرُ « جُلَسَتْ » . فَتَأَلَّهَ مِنْ سَبَبِ مَقْدَمِهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْهَائِلَةِ .

قَالَ لَهُ : « قَدْ طَالَ بَعْدِي مِنَ التَّلَكِ » لِير : « لَا وَبَهُ » (أُنِيفَهُ)
 فِي بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْ قُصْرِي : حَتَّى لَا يَجْتَوِيَ إِلَيْهِ أَقْدَاؤُهُ الْقَرِيبَ
 بِرَبْصُونٍ بِهِ (يَتَكَيَّرُونَ لَهُ الشَّرَّ) . وَلَئِنْ لَبِغْتُ نَحْنِي مَا أَرَاهُ عَلَيْهِ
 مِنْ أَمَارَاتِ الْعَبَالِ (عَلَامَاتِ ضَعْفِ الْقَبْلِ) .
 قَالَ لَهُ : كُنْتُ : « قَدْ اسْتَبَحَ الشَّيْخُ أَقْرَبَ إِنْسَانٍ إِلَى الْجُنُونِ » .
 قَالَ الْأَمِيرُ : « إِنْ نِصِفَ مَا خَلَّ بِهِ مِنَ الْأَعْدَاتِ (التَّصَابِ)
 لَنُسَلِّمَ الْبَاقِلَ إِلَى الْجُنُونِ » .

٨ - فِي بَيْتِ الْأَمِيرِ

وَبَعْدَ حِوَارٍ (حَدِيثٍ) طَوِيلٍ ، فَعَبَّ التَّجَمُّعُ إِلَى الْبَيْتِ الرَّبْعِيِّ
 الَّذِي أَعَدَّهُ الْأَمِيرُ لِمُكَلِّمِهِ قَرِيبًا مِنْ قُصْرِهِ . ثُمَّ تَرَكَهُمْ مُتَأَوِّكًا
 عَلَى أَنْ يَمُودَ إِلَيْهِمْ بَعْدَ قَلِيلٍ . وَجَلَسَ « لِير » مَعَ أَصْحَابِهِ ، وَقَدْ
 عَادَ إِلَيْهِ حَيَالُهُ وَهَذْبَانُهُ ؛ فَسَلَّ فَسَهُ قَانِيًا بِمَا كُنْ يَخْشَاهُ ، وَيُخْزِيهِمَا
 بِمَا اسْتَفْتَاهُ (قَدَّمَاهُ) إِلَيْهِ مِنْ إِسَاءَةٍ وَهَوَقٍ .
 وَمَا زَالَ يَهْدِي حَتَّى خَلَّتْ قُوَاهُ ، وَزَايَلَهُ رُفْدُهُ (فَارَقَهُ هُدَاهُ) ،
 وَأَسْلَمَهُ الْعَتَى (سَوْءَ الْحَالِ) وَالشَّغَفُ إِلَى تَوَاهِرِ عَيْقِي .

فصل رابع

١ - الْأَمِيرُ « جُلَسَتْ »

أَلَمَّا اقَارَى الْوَزِيرُ :

لَا عَيْشَ فِي أَلَمِكَ تُحِبُّ أَنْ تَعْرِفَ مَنْ هُوَ الْأَمِيرُ « جُلَسَتْ »
 الَّذِي مُنِيَ (انْقَمَ) بِالتَّلَكِ « لِير » ، وَبَذَلَ لَهُ كُلَّ مَا فِي قُدْرَتِهِ مِنْ
 رِعَائَةٍ وَإِكْرَامٍ . وَلَئِنْ لَسْتُ بِذَلِكَ بِبَعْضِ حَدِيثِ الْمُحْزَنِ ؛ فَتَصَرَّفَ
 مَكَانَهُ مِنْ شُغْرٍ مِنْ هَذِهِ الْقِيَمَةِ الْخَالِفَةِ .

كَانَ الْأَمِيرُ « جُلَسَتْ » شَدِيدَ الْوَفَاءِ لِتَلِكِ « لِير » . وَقَدْ حَزَنَ
 لِمَا أَسَاءَهُ مِنْ نَكَبَاتٍ وَأَعْدَاتٍ ، وَبَكَى يَشْرِي (يَسْقُطِيهِ) . وَلَمْ
 يَكُنْ يَحْدِلُهُ (يُسَاوِيهِ) - فِي إِخْلَاصِهِ وَوَفَائِهِ - غَيْرُ « كَت » :
 الْوَزِيرِ ، وَهُ كَرُّوْلِي : « سُفْرِي بَنَاتِ التَّلَكِ » لِير .

٢ - وَلَمَّا الْأَمِيرُ

وَكَانَ لِهَذَا الْأَمِيرِ التَّخْلِيسَ الْوَقْفِيَّ وَلَقْدَانِ ، اسْمُ اسْتَعْمَالِهِ : « إِذْجَار »
 وَاسْمُ اتِّقَالِهِ : « إِذْمَنْد » . فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَكَانَ مَثَالِ الْوَفَاءِ ، وَلَمَّا أَخُوهُ

فكان مثال الثَّقُوفِ . ولم يكن الثاني - عَلَى الْحَقِيقَةِ - وَلَهُ الْأَمِيرُ
« جُسُورٌ » ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ مُتَّكِئًا إِلَيْهِ ؛ لِأَنَّهُ تَبَتَّلَ (انْقَدَعَ ابْتِنَا)
- مُنْذُ تَنَاهَيْهِ - وَجَعَلَهُ سِنُونُ (أُنَا) لِأَبْنُو « إِدْجَارُ » ، وَبَذَلَ لَهُ
كُلَّ مَا يَبْلُغُكَ مِنْ رِيعَائِهِ وَتَهْذِيبِهِ .

فَمَا كَثُرَ « إِذْمُنْدُ » نَسَبِي كُلِّ مَا حَيَاهُ بِهِ الْأَمِيرُ « جُسُورُ »
(مَا أَعْطَاهُ إِثَارُهُ) ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ غَرَضٌ يَسَى إِلَى تَحْقِيقِهِ ، غَيْرُ
الرَّوَايَةِ (السُّعْدُ بِالسُّوءِ) بِأَخِيهِ ، وَإِذَا سَدَرَ أَيْ (إِشْرَافُهُ مَقِطًا)
عَلَيْهِ ؛ لِيَسْتَلْزِمَ وَخَذَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ .

٣ - فِرَارُ « إِدْجَارُ »

وَدَّيْتُ ذَلِكَ الْوَلَدُ الْعَامِرُ : « إِذْمُنْدُ » مُؤَمَّرَةً خَاسِمَةً لِإِصْهَادِ
صَاحِبِهِ (إِسْهَادِهِ) عَنْ أَيْدِي : فَأَوْتَمَّ الْأَمِيرُ أَنْ وَلَّاهُ « إِدْجَارُ »
بِأَمْرِهِ بِ(يَتَاوَرُ قَسَّةً فِدَا) ، لِيَقْتُلَهُ طَمَاحًا فِي تَرْوِيهِ الطَّيْفِ ،
وَتَسْمِيَةِ الْخَطِيرِ . وَمَا زَالَ يُغْرِبُهُ (يُطْلِئُهُ) وَيُؤَلِّبُهُ (يُبَيِّرُهُ) ،
حَتَّى أَتَاهُ بِسِدْقٍ مَا اقْتَرَاهُ (مَا اخْتَلَقَهُ) ، بَعْدَ أَنْ قَرَأَ عَلَيْهِ رِكَابًا

زَوْجَهُ وَعِزَّهُ (نَسَبَهُ) إِلَى أَخِيهِ . وَهَذَا أَطْلَعَتْ مُؤَمَّرَتُهُ - بَعْدَ
قَلِيلٍ - فَهَرَبَ أَخُوهُ « إِدْجَارُ » ، فِرَارًا مِنْ سُخْطِ أَبِيهِ الَّذِي تَوَقَّعَهُ
بِالْقَتْلِ ، دُونَ أَنْ يَرَفَ لِعِصْبِهِ سَبِيحًا .

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، تَرَمَّيَا « إِدْجَارُ » بِرَبِّهِ الْفَرَّادِ ، وَتَطْلَعُ بِالْبَلَدِ
وَالْبُحُورِ ، وَغَيْرُ مَنْ هَيَّئَتْهُ ، وَأَطْلَقَ عَلَى كَتِفِهِ اسْمَ : « تَوْمِ
السَّكِينِ » ، الَّذِي قَالَ عَنْهُ « الْبُهْلُولُ » : « إِنَّهُ شَيْطَانُ النَّايَةِ » . كَمَا
ذَكَرْتُهُ لَكَ ، فَيَا قَسَمْتُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْيَا الْفَصْلِ السَّابِقِ .

٤ - مُسْتَأْذِنُ الْمَسْلُوكَةِ

كَانَ « إِذْمُنْدُ » خَوِيْدَ الْفُتُوحِ (عَظِيمِ الرِّغْبَةِ فِي الْكُلُوبِ) ،
وَكَانَ يَجْسَعُ - إِلَى دَعَائِهِ (مَكْرِهِ) وَذَكَاتِهِ - مِنْ حُبْنِ الطَّيْرِ
وَلَوْثِ الْفَسْرِ : مَا لَا يَحْظُرُ لِإِنْسَانٍ عَلَى بَالٍ . وَهَذَا أَجْتَهَجَ فَجَاجِهِ فِي
مُؤَمَّرَتِهِ النَّصِيْبَةِ الَّتِي دَرَّجَهَا لِإِصْهَادِ أَخِيهِ ، وَأَمْرَهُ (زَيْنَ لَهُ)
ذَلِكَ الْفَوْزِ بِمُضَافَةِ هَيْئَةٍ ، لِتَحْقِيقِ غَايَةِ الْبَيْدِ : وَهِيَ لِرَقَاةِ
الْعَرْشِ وَالظَّفَرِ (الْقَوْزِ) بِالنَّكْلِ . وَهَذَا اسْتَوَتْ هَذِهِ النَّايَةُ عَلَيْهِ

وَسَلَكْتَ تَحَكِيمَهُ ، وَامْتَرَجْتَ بِدَمِيهِ ، وَهَيْبَتُ (تَمَلَّيْتُ) عَلَى
قَبِيهِ : فَاصْبِرْ لَا يُبَالِ أَفْرَافُ الشُّعْرِ وَالْأَكْلَامِ (الرِّسَالَةُ) الْفَاتِحِ
وَالْبَرَاءَةِ ، فِي سَبِيلِ مُبْلُوغِ أَمْنِيَّتِهِ .

وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ أَمْتَحَ سُكُنَانُ الْمَلِكَةِ كُلُّهَا ، وَتَوَسَّعَ رَحَةُ
الْأَخْيَرِ جَيْمًا . وَتَمَّ بِنَا يُؤَيَّرُ سِدْرَ • جُرَيْلَ • وَهَ رَجُلَانِ • عَلَى
أَيْمِهِمَا . وَمَا زَالَ يَرْتَمُ لَهَا الْعُطَّةَ لِتُخَلَّصَ مِنْهُ ، وَيُزَيَّنُ لَهَا
ذَلِكَ ، حَتَّى أَفْضَاهَا عَنْهَا ، وَخَلَا الْجَوُّ لِذَلِكَ السُّكُنَانِ الْمَاكِرِ الْغِيثِ .

٥ - الْجَائِسُ

وَلَمْ يَكُنْ لَوْثُ طَوَيْتِهِ (حُبْتُ رَيْتَهُ) حَذَّ هَذَا الْمَدِّ ! فَرَّاحَ بِقُلِّ
إِلَى يَتَّى • لَيْرَ • أَخْبَارَ الْأَمِيرِ • جُلُوسَتِهِ ، الَّذِي تَبَيَّنَتْ وَتَهَدَّدَتْ مِنْهُ
لِشَاكِيهِ ، وَرَبَاهُ فِي حِدَاتِيهِ . وَلَمْ يَخْطُرْ بِإِلِ الْأَمِيرِ أَنَّ • إِذْمَنْدَ •
- أَقْرَبَ النَّاسِ إِلَيْهِ ، وَالصَّغَرُ بِهِ - يَتَجَسَّسُ أَخْبَارَهُ ، وَيُخْبِي (يَمْدُ)
عَلَيْهِ أَعْمَالَهُ ، لِيَقْلُبَهَا أَعْدَاؤُهُ .

وَقَدْ عَرَفَ • إِذْمَنْدَ • - مِنْ مُعَادِنَةِ الْأَمِيرِ - أَنَّهُ يَتَغَرَّمُ التَّوَدُّ

إِلَى الْمَلِكِ • لَيْرَ • ؛ لِيَبْصُرَ رَيْفَهُ • كُنْتُ • بِمَا يَتَهَدَّدُ مَلِكُهُ مِنْ
أَخْطَارِ ، وَيُوصِيَهُ بِالْإِهْلَالِ إِلَى • دُؤْفَرَ • ، حَيْثُ تُخِيمُ • كُرْدَلِيَا • .
صَغُرَى بَنَاتِ • لَيْرَ • ؛ لِيَقْبَلْنَ إِلَيْهَا (لِيُخْبِرَهَا) بِمَا لَقِيَتْهُ أُمُّهُمَا ،
وَيَسَا لَا يَزَالُ يَلْقَاهُ ، مِنْ أَحْدَاثِ وَخُطُوبِ .

٦ - نَصِيحَةُ الْأَمِيرِ

وَلَمَّا خَرَجَ الْأَمِيرُ • جُلُوسَتِهِ • مِنْ قَصْرِ ، عَائِدًا إِلَى • الشُّكْرَوِ ،
(الْقَرْيَةِ) الَّتِي أُوْدَعَ فِيهَا • لَيْرَ • ، وَأَمْسَحَابُهُ ، أَفْضَى إِلَيْهِمْ بِمَا
يُسَاوِرُهُ مِنْ قَلْقَلَى عَلَى حَيَاةِ الْمَلِكِ . وَالْعَ عَلَى الشَّيْخِ • لَيْرَ • ،
فِي أَنْ يُسَافِرَ إِلَى • دُؤْفَرَ • ؛ حَيْثُ يَلْقَى - مِنْ رِعَايَةِ بَلِيَّتِهِ
الْبَارِقَةِ • كُرْدَلِيَا • وَعَضَائِهَا - مَا هُوَ خَلْبَقُ (جَدِيرُ) بِهِ ، وَتَوَدُّدُهُ
بِمَا يَتَحَاجُّ إِلَيْهِ مِنَ الْعَمَالِ . وَقَدْ أَوْرَكَ الْوُزَيْرُ • كُنْتُ • مَا يَتَهَدَّدُ
• لَيْرَ • مِنَ الْأَخْطَارِ ؛ فَاسْرَعَ إِلَى تَفْصِيهِ مَا أَوْصَاهُ بِهِ الْأَمِيرُ • جُلُوسَتِهِ •
قَبْلَ فَوَاتِ الْقُرْبَى .

٧ - نَكْبَةُ الْأَمِيرِ

وما عادَ الأميرُ « جُلُوسًا » إلى قَصْرِه ، حتى قَبَضَتْ عليه
« رِيحَانُ » وزوجُها و « جُرَيْلُ » أُنثىها ، بعد أن عَزَمُوا من
« إِدْمَنْد » النَيْتِ ، كُلُّ مَا أَسَدَأْ (قَدَّمَهُ) الأميرُ إلى الْمَلِكِ « لِير »
من سِلْعٍ مَشْكُورٍ .

واشْتَدَّ غَضَبُهُمْ عَلَى الأميرِ الْكَرِيمِ : فَأَوْثَقُوا كَتِفَهُ ، وَصَدُّوا
(وَصَلُّوا فِي السُّيُورِ وَالْأَغْلَالِ) . وَتَدَاوَى فِي الْإِسَاءَةِ وَالتَّكْلِيفِ بِه
(تَعَذُّبِهِ) وَخَشِيهِ ، ثُمَّ تَنَقَّوْا جَبَرَاتٍ مِنْ لَيْسِيَّةٍ ، فَلَمَّا غَضِبَ وَتَوَلَّى
لِكِرَامِيهِ ، وَذَكَرَهُمْ بِمَا هُوَ أَهْلٌ لَهُ مِنَ الرِّعَايَةِ ، زَادَتْ رِغْصَتُهُمْ
عَلَيْهِ . فَطَدَّمُوا إِلَيْهِ زَوْجَهُ « رِيحَانُ » ، وَأَخْرَجَ عَيْنَهُ : وَاحِدَةً بَعْدَ
أُخْرَى فَاصْرَحَ الْأَمِيرُ مَعْرُومًا (مُتَضَيِّعًا) ، بَعْدَ أَنْ هَيَّيَتْ عَيْنُهُ .
فَتَحَسَّسَ لِمُصْرَبِهِ أَحَدُ خَدَمِهِ ، وَلَمَّا كَانَ الْبَارِئُ الْأَنْهَمَ طَلْعَةً قَائِمَةً ،
اصْطَلَا لِتَوَلَّاهُ ، وَانْتَقَلَا لَهُ مِنْ أَعْمَالِهِ . وَقَدْ كَفَى حَقْفَهُ (حَلَّتْ)
ذَلِكَ الْعِلْمُ الشَّهْمُ فِي سَبِيلِ الْوَاجِبِ الْبَسِيلِ .

أَمَّا الْأَمِيرُ « جُلُوسًا » ، فَدَدَ الْقَوَا بِه خَارِجَ الْقَصْرِ ، دُونَ أَنْ
تَذَرِكَهُمْ شَفَقَةً بِه ، وَلَا رَحْمَةً عَلَيْهِ .

٨ - الزَّارِعُ وَالْأَمِيرُ

وَبَشَى الْأَمِيرُ خُطُوبًا قَلِيلَةً عَلَى غَيْرِ هُدًى ، فَبَلَّغَهُ شَيْخٌ فِي
النَّسَبِ مِنْ عُمَرُو : نَيْبَاهُ الشَّيْخُ مَعْرُومًا عَمَّا حَلَّ بِهِ مِنَ
الْأَحْلَافِ . فَبَرَّجُوهُ الْأَمِيرُ أَنْ يَتَيَدَّ عَنْهُ حَتَّى لَا يُصِيبَهُ مِنْ أَجَلِهِ
سُوءٌ ، فَيَقُولَ لَهُ الشَّيْخُ :

« أَشِيبُ بِكُلِّ مَا آتَاهُ مِنْ آتَى وَشَرِّ فِي سَبِيلِكَ أَقْدَ نَقَاتُ فِي
نَسَبِكَ » ، وَهَضْتُ مِنْ عِلَّةِ الْأَرْضِ الَّتِي اسْتَأْجَرْتُهَا مِنْكَ وَمِنْ أَيْكَ .
وَلَنْ أُرْمِكَ وَحِيدًا ، بَعْدَ أَنْ قَدَدْتُ نُورَ عَيْنِكَ ، وَعَجَزْتُ مِنْ
تَعَرُّفِ الطَّرِيقِ . »

فَلَمَّا « جُلُوسًا » : « قَدْ تَنَزَّهْتُ فِي طَرَفِي حِينَ كُنْتُ أُبِيرُ ،
وَلَخَطَلْتُ فِي الْعُكْمِ عَلَى مَا رَأَيْتُ » ، وَلَمْ تَحْصِنِي (لَمْ تَحْفَظْنِي)
مِنْهُ مِنَ التَّكَلُّفِ . طَلَى أَعْوَدُ إِلَى الصَّوَابِ وَأَنَا أَعْتَى ، فَلَا أَسْرَعَ
فِي الْعُكْمِ عَلَى مَا يُحِيطُ بِي مِنَ الْأَفْهَامِ .

قال له الزورج : « سأخبرك له خبر ما جئني من القبايل . »

٩ - الأمير والسجنون

١٠ - جواز الأمير وولده

وسار الأمير مع ولده « إدجار » ، الذي كان لا يزال يتظلم من
ألم أسنانه بأنه سجنون ، حتى لا يتطعن إلى حقيقة .

وسأله الأمير : « أتعرف الطريق - يا بني - إلى « دوفر » ؟ »

قال له : « أعرف كل غريبة من خواصها ، ولا أجهل شيئا من

تعاليمها وتجاهلها . »

قال له : « ربك : سِرْ معي حتى نبلغ في الصخرة العالية التي

تُعرف (بطل) على البحر من شاطئ الجبل ، إلى أي بقية من ذلك

الطريق السامي : فأخبرني ما أكابده من الآلام الشبيهة (التوجع) .

وخذ هذا الكيس بما فيه من مال ، مكافأة لك على ذلك . »

تظاهر ولده بطاعته ، وما زال يمشي معه حتى بلغ في

صخرة قليلة الإرتفاع في سفح الجبل . قال له : « ما أبعد هُنا

الشيء السامع من سطح البحر ! أن لأرى أحد الصيادين وهو

ولقيهما في طريقهما « نَوْم السكين » ، وهو يتظلم بالسجنون
كعادته . ولعل الآن قد عرفت ، بعد أن أُنشئت لك القول : إنه
« إدجار » ولده الأمير ، الذي ونى به أخوه « إدمند » .

ورأى الولد البرّ الوقت ما أسبب والده من الشكبات فاض

قلبه فوقع (حرقعة) وحزنا . ولكنه أتمر (فعل) التجلّد والصبر

حتى لا يتطعن أبوه إلى حقيقة أمره فتكيف حيله .

وقد ألح الأمير على الشيخ الزورج أن يُنتهه إلى ذلك السكين .

قال له الشيخ : « وكيف أتيتك إلى سجنون ؟ »

فأجابه الأمير : « قد أصبح من كُنا نخسبهم هؤلاء ، غامضين

مُضَلَّين في هُنا الأيام السود . وتلى أجد في هُنا (في

رأى) من نخسبهم متجابين : خفوا ما وجدته في هُنا أولئك

المتظاهرين بالتعالي والعتق . فإنا حُفّت أن تُدعى إلى جيلة (صنع

معي مرموقا) ، فأخبرني بابا فكُنو بها ذلك العاري السكين . »

واقف على الشاطئ : فَبَحِلْ إِلَى - مِنْ قَرَطِ الشُّوْ - أَنَّهُ قَارَةٌ
سَمِيرَةٌ ، وَارَى التَّرَاكِبَ الْكَثِيرَةَ ؛ فَلَا أَكَادُ أَمِيقُ رَسْمَهَا ، قَرَطُ



مَاتَلَهَا (شِدَّةَ سِيرَتِهَا) ، وَتَقَارَوُ أَحْبَابَهَا ؛ عَلِمَ - بِأَسْبَى - فَخَرِ
كَأَنُورِدُ ١ .

وَأَقْدُ حُكَيْلَ إِلَى الْأَمِيرِ أَنَّ مُعَدَّتَهُ سَالِقٌ فِيمَا يَقُولُ ؛ فَفَرَّ مِنْ
الشُّخْرِ إِلَى سَمَحِ الْجَبَلِ ، دُونَ أَنْ يُصِيبَهُ سُوءٌ .

وَأَقْبَلَ وَلَهُ « إِذْجَارٌ » ، وَقَدْ عَثَرَ مِنْ صَوْتِهِ ، مُظَاهِرًا بِأَنَّهُ شَخْصٌ
آخَرُ ؛ فَقَالَ لَهُ : « كَيْفَ هَوَيْتَ بِأَعْمٍ - مِنْ ذَلِكَ الْإِزْجَاعِ
الشَّاعِقِ ، دُونَ أَنْ يَدُقَّ شَعْلُكَ (تَكْثِيرَ رَقَبَتِكَ) ، وَتُشْحَقَ عِطَافُكَ ؟ »
فَسَجِبَ الْأَمِيرُ مِمَّا سَمِعَ ، وَقَالَ لَهُ : « مِنْ أَيْ أَرْجَاعِ هَوَيْتَ
(سَقَطْتُ) ؟ » فَأَجَابَهُ « إِذْجَارٌ » مُظَاهِرًا بِالْأَخْشَى وَالْتَجَبِ :

١ . « أَلَا تَعْرِفُ مَدَى الْهَوَىِّ الشَّيْقَةِ (مُقْدَارَ الْحُرَّةِ السَّيْقَةِ) الَّتِي
تَرَوَيْتَ (سَقَطْتُ) فِيهَا ؟ قَدْ رَأَيْتُكَ - مُنْذُ لَعَطَةِ يَسِيرَةٍ - وَأَنْتَ
فِي جَانِبِ هَذَا الْجَبَلِ الشَّاعِقِ ، وَتَمُتُّكَ تَخْلُوقٌ عَجِيبٌ ، تَبْدُو عَيْنًا
كَأَنَّهَا - لَتَدْعُو أَسْلَاحَهَا - تَقْرَأُ مُسْتَدِيرِينَ ، وَقَدْ حِيلَ إِلَيَّ أَنَّ
لَهُ أَمْتُ وَجْهٍ ، وَمَا أَفْكَ فِي أَنَّهُ خَيْطَانُ تَرِيدٍ (حَيْثُ) . فَلَمَّحْتُ
بِتَجَانِيكَ مِنْهُ ، وَلَتَفْرَحُ بِمَا ظَهَرَتْ بِهِ مِنَ السَّلَامَةِ ؛ فَمَا أَفْكَ فِي أَنَّ
الْعَاةَ الْإِلَهِيَّةَ تَضَعُكَ وَتَهْرُكُ . »

١١ - فِي الْحُؤُولِ

وَأَتَمَّتْهَا لَيْسِيرَتِي فِي الْحُؤُولِ ، إِذْ لَحِثْتُهَا التَّلَكُّ « لَهْرٌ » ، وَقَدْ تَحَدَّدَ

عَلَى رَأْسِهِ تَلْبَا مِنْ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ . فَلَمَّا حَيَّاهُ . إِذْجَارُ . ، أَنشَأَ . لِيَرُ .
يَهْدِي وَيُجَنِّمُ أَفْطَا لَا تَقَى لَهَا . فَرَقَهُ الْأَمِيرُ وَجَلَسَتْهُ - حِينَ سَمِعَ
سَمْعَهُ - وَسَأَلَهُ قَائِلًا : « تُرَى مِنْ أَرَى ؟ أَأَنْتَ التَّلَاحُ . لِيَرُ . »



فَأَجَابَهُ : « لَيْزَ كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ جَوَارِحِي (كُلُّ مُضَوٍّ مِنْ أَفْطَا) ،
وَكُلِّ فَرَقَةٍ مِنْ فَرَقَاتِ جَنِي ، لَتَنْطَلِقُ سَلِجَةً مُحَدَّثَةً ، أَتَقَى



الملك «ير» . أنا أنت ، ما أظنك إلا بنى «جُزَيْل» ، برغم هذه
الفتنة البقاء .

ثم استولى الحال والهديان عليه مرة أخرى . فحزن الأمير لما
حدث ، وهان عليه ما حلَّ به من أحداث وخطوب ، بعد أن رأى
ما بلنه الملك «ير» من سوء المآل (الحاقبة) .

١٢ - عودة الشعلبة

حدث التماس الفارعة ، ومكتب الرعود المدونة ، وحدثت
(زالت) الشُّبُّ الشعلبة ، وظهرت السماء سافية بعد أن عجبنا
اليوم . وعادت البنت الويلة «كُزُوليا» في جيشها الطيبر ، لتنفذ
أبها ما يُأمر به بين الأحوال والكوارث . وكانت قد عيلت من
الزَّوْجِ المُخْلِص : «كُنت» ، ما عاناه الشيخ «ير» من الخطوب
والهم . فأخبرت زوجها : تلك «فرنا» تلك القصة المزعجة ؛
فلم يتردد في إعداده جيش كبير ، لتأديب أخنبا الفلوريين ، والتكليف
بهما (جعلهما نكالا وعبرة) ؛ جزاء ما أسلفنا إلى أبيهما «ير» ،
من إسلو وبيهود .

وما كان يسرع «كُزُوليا» : سرى البنت ، وأوتاهن عهنا ،
واكرمتن عا ، إلى تجمو أبيها . فقد عادت «دور» - من
قورها - وما زالت تجد في سترها ، حتى وصلت إلى أبيها ، وهي
أشوق ما تكون إلى قائو ، وقهر يقيو (تسليها) ، والإعتذار
له مما كابدته (عناء) من كُوق يقيو ، وما قية على أبيهما من
إذلال وقوار .

١٣ - نصيحة الطيب

وما وصلت إليه ، حتى وجدته مُسرعاً في سُبِّ (قَوْمِ)
مسيو . قال لها الطيب : «أأأأأأأأ - يا تولايا - أن أتهه ؟»
قالت له : «ليس لي أن أأمر بما ليس لي به علم» . فاضل ما يوجه
إليك وليك ، وقد ما تُشير به عليك خبرك وجار لك .
قال الطيب : «أرى أن نُوقفه على عزف النُوسيق» . بعد أن
نكسوه حلَّة جديدة (ثوباً لم يُلبس) . ومنى استفظ على الألمان
الشعبي (المطربة) ، كُنت أولئك من براه ؛ فلا يلبث أن يعود إليه

وَفُذُّهُ الَّذِي أَوْشَكَ أَنْ يُخَارِفَهُ . وَإِنَّ فِي مُعَادَتِهِ جَلَالِكِ إِيمَانِهِ ، فَتَوَلَّاهُ
أَتَجَبَّ (أَتَجَبَّ) لَهُ مِنْ كُلِّ دَوْلَةٍ .

١٤ - مُجَابَةُ دُرِّيُولَا .

قَالَتْ : دُرِّيُولَا . : « اَمْنَحْ - لِيَعَالِيهِ - مَا تَشَاءُ ، وَابْذُلْ
فِي سَبِيلِ ذَلِكَ مَا تَسْتَطِيعُ ، وَلَا إِهْلَاهُ . »
وَلَمَّا عَزَمَتِ التُّوسِيَّ ، دَبَّتِ الْبَيْتَقَةَ فِي خَمْسِ الْبَلَدِ خَيْثًا فَخَبَّتْ ،
عَلَى أَغْلَقٍ بِمَا عَفِيَتْ (بِمَا أَسَاهُ) ، وَاسْتَقْبَطَتْ مِنْ سُبَابِ السَّقِ .
وَكَانَتْ دُرِّيُولَا ، حَبِيدَةً الْوَقْعَةِ لِأَسَلَبِ وَالْمَعَا الْكَرِيمِ
مِنْ حَوْلِ بَلَدِ الدَّامِثَةِ الْهَوْبَةِ الَّتِي أَشْفَتْ جَسَدَهُ ، وَأَزْهَتْ
(أَلْهَتْ) أَهْلَ بَلَدِهِ ، فَوَقَّتْ تَمَازُلًا وَجْهَهُ لِلْعَزِيزِ ، وَتَلَامِيهِ
مُتَلَامَةً (مُتَلَامَةً) ، وَهِيَ تَقُولُ :

« أَهْلُكُمْ تَجَرَّبُكُمْ بِالْفُتُوحِ وَالْقُدْرِ يَخَالِكُ ، جَرَاهُ مَا أَشْفَتْ
لَيْسَ بِالنَّخْرِ يَدَاكُ ؟ أَهْلُكُمْ تَبْلُغُ قُوَّةَ الْقَلْبِ مِنْهَا أَنْ تُشْلِكَ
لِلَّالرَّيْحِ الْعَالِيَةِ ، وَالرُّعُودِ الْمُدَوِّيَةِ ؟ »

ثُمَّ أُنْصَبَ النَّظَرُ فِي وَجْهِ الشَّيْخِ ، وَفَرَّ افْتَدَتْ لَوْحَهَا وَحُزْنُهَا ،
قَالَتْ : « كَيْفَ رَحِمْنَا بِهَذَا الْوَجْدِ أَنْ يَتَعَرَّضَ لِأَهْوَالِ التَّوَامِلِ
الْمُوجِ ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ مِنْ غِيَاظِ سَيِّدِ عَائِلَةِ الْبَرِّ (حَيْدَتُهُ) غَيْرُ تِلْكَ
الْفُتُوحِ السَّيِّئَةِ الرَّفِيقَةِ ؟ عَدُوٌّ مَا كَانَتْ - بِأَبْنَيْ - مِنْ الْهَوَالِ
وَالشَّقِ (التَّرْصُ) . وَهَذَا مَا أَتَانَا ، أَيُّهَا الشَّيْخَانِ !
أَنَا لَوَ أَنِّي لِي عَدُوٌّ لَدُونَا أَقْرَى بِإِهْلَانِ كَلْبًا حَارِبًا حَقُوقًا ، فَكُنْ
دُونَ أَنْ أَتْلِفَ إِلَيْهِ إِسَاءَةً ، ثُمَّ قَبِيتُ الْكَلْبُ الشَّرَّسَ فِي تِلْكَ
الْقَلْبَةِ الْبِلَاءِ (الشَّدِيدَةِ الْفُلْتَةِ) ، وَهَذَا نَيْدُ الْبَرَاءِ (الْأَرْضِ الْعَالِيَةِ) ،
لَا وَتَكُنْ فِي بَيْتِي وَأَدْمَانِي ، مُسَابِقَةً كُلِّ مَا أَشْفَتْ إِلَيَّ مِنْ
أَوْفَى وَبِلَامِهِ .

فَكَلِمَتُ بَيْنَ وَجْهِ نَكَا مُنْكَهُ الْعَظِيمِ ، وَتَمَلَّكَ فِي يَدَيْهَا ،
وَلَمْ يَدْرِكْ فِي سَبِيلِ إِسْلَامِهَا أَهْلُكُمْ تَجَرَّبُكُمْ ؟
أَيُّهَا أَهْلُكُمْ التَّدْبِيرُ الْعَالِيَةُ ، الَّتِي كُنْتُمْ تُسَلِّقُونَ بِهَا يَوْمَ
دَعَاكُمْ لِإِحْلَامِ مُنْكَهِ ؟

قَدْ سَقَطَتْ (تَعَبَلَتْ) مِنْ قُوَّةِ عَدُوِّكُمْ سُورًا وَالْوَأَانَا لَا تُعْصَى ،

وَلَكِنْ مَا تَكْتَفِي لِي مِنْ شُرُوبِ الصُّومِ وَمُنُونِ الْقَتَعِ - مَشْكَا -
فَدَفَأَ جَسِيعَ مَا تَمْتَلِكُهُ ، وَأَرَى (زَادَ) عَلَى كُلِّ مَا دَخَبَ إِلَيَّ
خَيَالِي ، مِنْ أَهَابِ الْعُقُوفِ وَالْإِسْلَامِ (أَسْنَاهَا) .

١٥ - يَقَطُّ الشَّيْخُ

وَأَفَاقَ الشَّيْخِ ، يَرِ ، مِنْ سُبُوحِ السَّيْرِ ، قَالِبَتْ عَلَيْهِ رِيَّةُ
الْوَهْمِ ، كَرْدِيَا ، تَحْيِيَّةَ قَالِقَةٍ .

كَيْفَ أَصْبَحْتُ ، بِأَسَاحِبِ الْجَلَالِ ؟

فَبَدَتْ الدَّفْعَةُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَلَمْ يَتَرَفَّ : أَلَيْ خُلْمٌ هُوَ أَنِّي فِي
يَقَطِّهِ ، نَمْ قَالَ مَنَعِيًّا :

« لِمَا بَصُورِي مِنَ التَّوْبِ ؟ وَلِمَا أَعْرَجُورِي مِنْ ظُلْمَتِي
الْقُبْرِ ، بَدَأَ أَنْ أَرَأَى الْمَوْتَ مِنْ كَوَارِثِ الزَّمَنِ وَسَائِرِ الْعِيَالِ ؟ »
نَمْ نَظَرَ إِلَى « كَرْدِيَا » عَذْهولًا ، وَقَالَ : « وَأَنْتَ أَيُّهَا الرُّوحُ
الْتَلَايِكِيُّ الْعَتُونُ ، خَبَرِي مِنْ أَيِّ مَكَانٍ مِنْ عُقْلِي الْهَلَاةِ نَزَلْتَ ؟
وَكَيْفَ حَلَقْتَ هَذَا الْوَادِي ؟ ، وَإِلَى أَيِّ غَايَةٍ جِئْتَ ؟ »

قَالَتْ : « كَرْدِيَا » : « هَلْ تَعْرِفَتِي ، يَا مَوْلَايَ ؟ »

تَلَابَهَا : « أَنْتَ - يَا خَلْقَ - أَكْرَمُ رُوحِ تَلَايِكِيِّ زَائِتِهِ فِي
عِيَالِي . فَخَبَرِي بِرَبِّكَ - أَيُّهَا الرُّوحُ الطَّامِرُ - فِي أَيِّ وَثَرٍ حَلَلْتَ
بِكَ الْوَهْمَ ؟ »

١٦ - جَوَارُهُ مَعَ « كَرْدِيَا »

فَلَمْ تَبَيِّنْ « كَرْدِيَا » مِنْ خِفَاتِهِ ، وَأَتَقَبَّتْ عَلَيْهِ نُوشِيهِ ،
وَتَلَامَطَهُ ، وَتَطَلَّبُ إِلَيْهِ أَنْ يَهْدِي مِنْ سَوَارِيزِهِ الْمَحْرُومَةِ .
فَقَالَ مَدْعُوقًا :

« حَبَلْتُ أَيُّهَا الرُّوحُ التَّلَايِكِيُّ ، حَبَلْتُ (كَفَلْتُ) لِمَا أَدْرِي
- مِمَّا يَحِيطُ لِي مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ - حَيْثَا ، وَمَا أَعْرِفُ أَيُّ نَوْبٍ
هَذَا الَّذِي أُرِيدُهُ ؟ وَلَا أُخْبِرِي مِنَ الَّذِي أَلْبَسِيهِ ؟ وَلَوْ سَأَلْتُنِي
- فِي هَذِهِ الْقَهْقَرَةِ - فِي أَيِّ مَكَانٍ أَنَا ؟ لَمَا عَرَفْتُ لِيُوايَكُمُ جَوَابًا .
صَدَقَ - أَيُّهَا الرُّوحُ الْكَرِيمُ - أَنَّنِي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ خَبَيْتُ يَوْمَ
أَسْرَ ؟ وَلَا أَدْرِي أَيْنَ أَنَا ، أَمْ يَهْطُلَانِ ؟ نَمْ لَا أَدْرِي أَيْمَنُ أَنَا ،

أَمْ مَيِّتٌ؟ وَلَوْ طَلَّغْتُ عَيْسَى، وَأَضَعْتُ بِمَا أَشِيرُهُ، لَمَجِجُوا
مَخْبُولًا أَوْ مَخْوُفًا! إِنِّي لَأَمْسَلُ فِي هَذَا الرُّوحِ الْمَلَانِيكِي مَوْرَةً
يَنْتَبِيهِ الْوَيْتَرُ، كَرْوَلِيَا. فَلَا يَنْتَحِرُنْ مِنْ هَذَا الْوَعْمِ أَحَدٌ؛ فَيَأْتِي
أَحَدِي أَنْتَى لَا أُرَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ، كَمَا أَحَدِي أَنْ هَذَا الرُّوحُ الْفَالِقِ
أَمَامِي مَرَّ، كَرْوَلِيَا، يَنْتَى.
قَالَتْ: كَرْوَلِيَا، بِأَكْبَةٍ.

« مَا أَسَدَقَ فِرَاسَتَكَ (إِسَابَةُ ظَنِّكَ)، وَأَسَحَ رَأْيِكَ، أَيُّهَا
الْوَالِدُ الْكَرِيمُ! »

قَالَ لَهَا مُتَأَلِّمًا: « لِيَا دَا تَكِينِ، أَيُّهَا الْبَارَةُ الْمُتَحَنِّةُ؟ أَلَأَنْتِ
تَنْتَحِرِينَ لِيَا أَمَامِي، بِهَذَا أَنْ أَشَقْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْإِسَابَةِ مَا أَشَقْتُ؟
أَكْذَلِكَ تَجَزِينِي إِسَابًا بِإِسَابَةٍ، عَلَى حِينٍ قَدْ جَزَيْتَنِي أَثْلًا
بِإِسَابَةٍ بِإِسَابَةٍ؟ أَمَا لَوْ أَنَّكَ أَنْكَرْتَنِي - كَمَا أَنْكَرْتَنِي أَثْلًا -
لَكُنْتِ فِي سِتْرٍ مِنَ الشُّذْرِ، قَالَتْ لَهُ:

« بِرَبِّكَ لَا تَسْلِمُ لِأَخْرَاجِكَ - يَا أَبَتِي - فَإِنَّ ذَلِكَ يَبْلَأُ
عَيْسَى هَذَا وَلَوْعَةً، هَلَمْ يَا أَبَتِي، فَلَنْ تَرَى إِلَّا مَا يَسْرُوكَ. »

١٧ - اعْتِزَالُ النَّامِ

قَالَ لَهَا: « هَذَا أَلْتُ إِلَيْكَ أَبْلَغَ إِسَابَةٍ، وَمَا أَجْدَرَنِي أَنْ أَطْلُبَ
إِلَيْكَ الْمَتَّحَ وَالْفُرَانَ (الْمُسَامَحَةَ وَالْمَنْفِرَةَ)، فَجَاوِزِي (اسْتَجِزِي)
- أَيُّهَا الْكَرِيمَةُ - عَمَّا قَدَّمْتُ يَدَايَ. »

قَالَتْ لَهُ: « إِنِّي بِظَنِّكَ الْمُوَسِّرَةِ بِأَمْرِكَ، السَّكْبَةُ لِإِهْلَائِكَ،
فَلَا يَنْزِلُكَ شَيْءٌ بِهَذَا الْيَوْمِ، أَمَّا أَنَا فَلَسْتُ إِلَّا خَائِفَةً وَوَيْسَةً لَكَ
مَدَى الْحَيَاةِ. »

وَتَمَّ أَدْرَاكَ الْمَلِكُ « يَدِي - نَيْشَا (بَعْدَ قَوَاتِ الْوَقْتِ) - بِقَدَارِ
وَعَاءِ يَنْتَبِيهِ، كَرْوَلِيَا، وَتَعَرَّفَ مَدَى غَطِّيهِ حِينَ صَدَّقَ مَا كَانَتْ
تُرَوِّدُهُ بِخُشْيَةٍ، مِنْ كَلَوْبِ الْفُسْطِ، وَمَنَاطِلِ الْفَنَاءِ (خُلُوعِ التَّمْذِجِ).

١ - مَرْثَةُ « كَرْدَلِيَا »

ما كان لعمور يخلقو السكك « لير » - حين أسسوا إلى تعلق بشتية الغاوغيتي، وفق لصيحة وزير المخلص « كلفت » - أن أخلت المهر وساتية ستجمع مثالية « مثالية » عليه لتشكل « مرسنة في مابقيه على خطه » فلا تلوح بارقة « نور » من الأمل حتى يقتابل « داجر » (جديده السلو) « من اليأس السيب » قد التقي الجيشان، وكان الأمل متفردا على مرسنة « كَرْدَلِيَا » ومَرْثَةُ جيشي أختبئا القادريين، واندهازوا (انكساروا) ولكن شوه خط الشجر « لير » قد حجب هذا الأمل اليأس الشرق : فاهزم جيش « كَرْدَلِيَا » أشنع مَرْثَةَ، وانصر عليه جيش « جُزِيل » و« ريجان »، وانتهت المعركة بأثر « كَرْدَلِيَا » وأبها، وإلحاقها الشجن بعد أن عُلب جيشها على أمره.

٢ - الخيالة الثلاثة

استبم القور فيحياء الثلاثة، أضي : « جُزِيل » و« ريجان » و« مَرْثَةُ »، إذ « لير » الذي قاد الجيش، وأمره النصر فكان ذلك القور شرا - على أولئك الضاحكين - من كل مَرْثَةَ، وسقري - أيتها القاري المزم - فيما بقي من حوادث القصة المزعجة وأبائها الرابطة (الخيالة) : ليمتدح ما خدمتك به (برهان ميمو) !

٣ - بين « أليان » و« إلفند »

كانت حبيب « إلفند » « خيخين » ثم « القور » في تلك المعركة الخيالة (الخيالة) « الله قد أودع أربة » (مطلعة) « وطير » بأشقيته في ارتقاء مَرْثَةَ السلكو، بعد أن خلا الجوى من كل مخلص له في السلكو، ولم يبق أمامه أحد ينفق بأية غير المخلص « أليان »، زوج « جُزِيل » وكان ذلك الأمير حبيب القلب « فلم يزل عن شوه وشا اقترعه

(أَوْتَسَكِبُ) الْخَبْلَةُ الثَّلَاثَةُ مِنَ الْأَوْزَارِ وَالْأَكَامِرِ (الْأَوْتُومِ وَالْفَرَامِيرِ).
وَأَمْرُ الْأَمِيرِ . الْبَابِي . عَلَى إِطْلَاقِ سَرَّاحٍ . كَرْدُولًا . وَأَيُّهَا مِنْ
إِبَارِهَا . كَمَا أَمَرَ . إِذْ مُنْتُ . عَلَى حَبِيبِهَا . وَدَارَتْ حُشَاةٌ حَنِيفَةٌ
بَيْنَهَا . وَانْتَصَرَتْ الْأَخْطَانِ إِسْتِنَارِهَا النَّعِيشِ . وَنَعِيبَةُ الْأَمِيرِ
وَالْبَابِي . قَدَعَاهُ فُتُبَارُوزَ (الْمُضَارَبَةُ بِالسَّيْفِ) .

١ - يَنْ . إِذْ مُنْتُ . وَ . إِذْ جَارٌ .

وَجَاءَ - فِي هَذِهِ الْقَهْطَةِ - (إِذْ جَارٌ) : ابْنُ الْأَمِيرِ . جُلُوسٌ .
فَعَدَا أَعْدَاءُ . إِذْ مُنْتُ . إِلَى رِزَالِهِ (مُبَارَزَتِهِ) قَاتِلًا :
« هَلُمُّ أَيْهَا الْقَائِدُ الطَّيِّبُ . فَانْتَشِقْ حُسَامَكَ (اسْهَرِ سَيْفَكَ) .
وَاصْطَبْ آخِرَ صَفْحَةٍ فِي تَارِيخِ حَيَاتِكَ الْمَسْلُومَةِ بِالشُّرُورِ وَالْأَرْغَاسِ
(الْعَطَايَا) وَالْإِلْبَابَا . هَلُمُّ فَانْتَقِمْ لِسَرِّكَ مِنْ يَرْتِيكَ بِكُلِّ مُغْرِبَةٍ .
وَتَتَوَسَّكَ بِكُلِّ قَبِيحَةٍ . هَلُمُّ إِلَى : قَرُوءِ (اسْتَوْ) وَتَحَلَّكَ مِنْ دَرِي
إِنْ اسْتَقَلَّتْ . كَلَّفَكَ قَبِيلُ مَا لَحِقَكَ مِنَ الْإِهْلَاكِ الَّتِي لَوْنَتْ بِهَا
سَرِّكَ الرَّفِيعِ . فَإِنَّ حَبْرَتَ مِنْ ذَلِكَ . فَلَنْ يُجِرَّزَ قَتْلُكَ » .

صَاحَ بِهِ . إِذْ مُنْتُ . : إِنَّمَا جَاءَ بِكَ إِلَى حَيَاتِكَ (اخْتِصَافُ
أَتَيْتِكَ) . وَلَنْ يَجِيئَكَ مِنْ أُنْتِ . قَدْ عَلِمْتُ أَنَّكَ رَجُلٌ سَافِقٌ
حَسَافَتُهُ إِلَى الرَّدَى . وَأَنْتَ أَجَلُهُ إِلَى الْهَلَاكِ . وَإِنْ سَنِي هَذَا
لَكُنْجِلٌ بِتَأْدِيبِ أَهْلِكَ . وَالتَّنْكِيلِ بِكَ . وَجَنَّتْ عَيْنُكَ لِكُلِّ
مَنْ يَمْتَرِي .

وَمَا أَنْتَ وَصِيدٌ حَتَّى بَدَأَ هُجُومُهُ عَلَى مُنَارِلِهِ (خَصْمِهِ) .
وَدَارَتْ رَحَى الْقِتَالِ بَيْنَهُمَا . وَأَفْنَدَ صِرَافُهُمَا . وَسُرَّهَانِ مَا حَاجَلَهُ
« إِذْ جَارٌ » بَطْنَتُهُ قَاتِلًا : قَهْوِي « إِذْ مُنْتُ » إِلَى الْأَرْضِ مُجَدِّدًا
(صَرِيحًا) . يَتَعَتَّرُ (يَتَكَبَّرُ) فِي دِيوَرٍ . وَأَسْتَوَلَى الْأَعْيُنُ عَلَى الْعَاصِرِينَ .
وَعَقَدَ الْأَهْوَالُ أَلْيَتَهُمْ : فَمَنْ يَدْرُو مَا يَفْعَلُونَ .

٥ - تَصَارُحُ الْخَبْلَةُ الثَّلَاثَةُ

وَلَمَّا سَقَطَ « إِذْ مُنْتُ » . صَاحَتْ « رِيحَانُ » مُسْرَعَةً . تَتَلَوَّى
مِنْ قَرْطِ الْأَلَمِ . ثُمَّ أَغْنَى عَنِهَا : فَوَقَّتْ - مِنْ قُوَرِهَا -
جُنَّةً هَائِلَةً .

أَتَدْرِي - أَيُّهَا الْقَارِئُ الْقَرِيبُ - بَأَيِّ شَيْءٍ قُتِلَتْ « رِيحَانُ » ؟
 بِالنِّسْبِ قُتِلَتْهَا « جُنْرِيْلُ » ؛ لِقِتْلَتِهِ بِالْمَلِكِ وَخَدْعًا ؛ وَلَكِنْ أَمَلَتْهَا
 فَهَذَا خَلَبٌ ، حِينَ رَأَتْ قُوَّةَ « إِدْجَارِ » ، وَاتَّصَلَتْهُ عَلَى مُشَقَّاتِهَا
 « إِدْمُنْدُ » ، الَّتِي نَامَتْ (عَلَّقَتْ) بِوَ كُلِّ أَمَلِهَا فِي التَّغَرُّو بِالْمَلِكِ ،
 وَالِاسْتِشَارَ بِالْخَطْلِي ؛ فَجَاعَلَتْ نَفْسَهَا بِطَمَنَةٍ قَاتِلَةٍ ، أَوْدَتْ بِهَا
 (أَفْلَكْتُهَا) ، وَتَمَتَّ بِرُوحِهَا إِلَى الْجَحِيمِ .

وَرَأَى « إِدْمُنْدُ » ، أَنْ كُلَّ مَا بَيْنَهُ - بِالنَّذْرِ وَالشُّقُوقِ وَالْإِسَاءَةِ إِلَى
 الْقَرِيبِ النَّاسِ وَأَبْرَاهِمَ بِهِ - قَدِ انْهَارَ (سَقَطَ) أَمَانَتُهُ فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ؛
 فَصَاحَ مُسْتَحْيِلًا قَاتِلَةً :

« حَبْرَانِ بَرَبُكَ : مَنْ أَنْتَ ؛ لِأَعْرِفَ اسْمَ مَنْ كَتَبَ عَلَى يَدَيْهِ
 تَعْرِصِي ؟ »

فَأَجَابَهُ « إِدْجَارُ » :

« أَا إِنَّ مَنْ كَانَتْ إِسْمَانُهُ إِلَيْكَ ، وَرَبُّهُ بِكَ ، وَزَيْنَتُهُ
 إِلَيْكَ ، أَفَبِحْ مُكَافَأَتِهِ . أَا إِنَّ الْأَمِيرَ « جُلْنَرُ » ، الَّذِي تَبَنَّاكَ ؛
 فَأَعْرِضْتَ بِهِ أَعْدَاءَهُ ، وَتَكَلَّمْتَ لَهُمْ مِنَ الشَّكْلِ بِهِ ؛ حَتَّى حَرَمُوهُ

تُورَ عَيْنَيْهِ . وَقَدْ مَاتَ - مُنْذُ دَعَائِقَ - مِنْ حَزَنِ مَا رَأَى مِنَ
 النَّصَائِبِ وَالْأَحْصَاتِ . »

٦ - تَوْبَةُ الْهَالِكِ

صَاحَ « إِدْمُنْدُ » مُضْجَعًا :

« مَا أَسَدَقَ مَا قَالَتْ بِهِ فَعَلَاكَ ؛ لَقَدْ حَقَّ عَلَى الشَّقَاءِ ، وَكَيْفَتْ
 مَا أَنَا أَفْلٌ لَهُ مِنْ التَّكْلِيفِ وَالْجَزَاءِ ، وَحَاقَتْ عَلَى الْقَسَةِ إِلَى الْأَبَدِ .

وَلَكِنِّي أُرْسِلُ إِلَيْكَ خَارِعًا أَنْ تُسْرِعَ بِجَدَّةٍ « لِي » وَبَيْنِي
 « كَرْدِيَا » ؛ فَهَذَا أَسَدَرْتُ أَنْزِي بِتَطْلُعِهَا فِي سِجْنِهَا خُلْعةً (خَفِيَّةً) ،

قَبْلَ أَنْ أَفْتِكَ مِنْكَ فِي هَذِهِ التَّوَكُّفِ الْقَاسِيَةِ ؛ كَقُلِّ أَسْكَفَرُ
 - بِإِسْخَادِهَا - عَنْ شَيْءٍ يَسِيرُ بِمَا أَفْعَرْتُ مِنَ الْغَطَايَا وَالْآثَامِ الْمَوْفِقَةِ

(السُّهْلَةِ) ؛ أَعْلَمُ مَا قَدْ خَسِرْتُ قَبْلَ أَنْ يَحُلَّ بِمَا الْهَلَاكُ . »

ثُمَّ أَتَمَّى عَلَيْهِ ، وَأَسْلَمَتْهُ جِرَاحُهُ إِلَى الرَّدَى (الْمَوْتِ) ؛ فَتَقَى
 مُشْتَبَا (مُؤَدَّمًا) بِالْمَنَاتِ ، كَمَا شِيعَتْ « جُنْرِيْلُ » وَ « رِيحَانُ » .

٧ - مَصْرَعٌ ، كُرُولِيَا ،

وَقَدْ بَدَلَ الْعَامِرُونَ كُلَّ مَا فِي مَقْدُورِهِمْ ، فَأَتَرْتُمُوهُ لَاغَاوِ
الْأَمِيرِي . وَلَكِنْ سُرَّحْتَهُمْ لَمْ تُغْنِ عَيْنًا فِي إِشَادِ « كُرُولِيَا »
الطَّامِرَةِ الْقَلْبِ ، إِلَّا كَيْفَ النَّفْسِ ! قَدْ قَدَّ سَهْمُ الْقَتْلِ - وَلَا مَرَّةَ
لَهُ - وَلَقَبْتُ حَنْظَلًا (هَلَكَهَا) مُصَلَّوَةٌ فِي السَّجْنِ ، قَبْلَ أَنْ
تُدْرِكَهَا أَيْدِي الرُّعَمَاءِ الْمُنْفِذِينَ

...

وَأَسْتَوَى الْأَمْرُ وَالْعِيَالُ عَلَى الشَّيْخِ « يَر » . حِينَ رَأَى مَا عَمِلَ
بِابْنَيْهِ الْوَرَقِيَّةِ ، الَّتِي لَقَبْتُ حَنْظَلًا فِي سَبِيلِ نُصْرَتِهِ ! فَحَمَلَتْ جُنْحَهَا بَيْنَ
وَرَأْسَيْهِ ، وَهِيَ يُسَيِّحُ مُوَرَّعًا ، نَادِيًا :

« إِلَيَّ ، أَيُّهَا الْبَاكُونَ ! إِلَيَّ ، أَيُّهَا الْمَعْرُولُونَ (الصَّائِحُونَ بِالْبُكَاءِ) !
إِلَيَّ ، أَيُّهَا الْمَجَارَّةُ وَالْمُتَوَدِّعُ الَّتِي سَمَيْتُ « أَلَسَّ » (بَنَى أَمَمَ) ! إِلَيَّ ،
فَاغْرُجُوا بِدُمُوعِكُمْ ، وَصَيِّبُوا مَعِيَ كَمَا أَسْتَجِبُ . وَأَقُولُوا نَادِيًا
عَنِّي تَنْفِيلَةً (تَنْفِيًا) : ائْتِهِ عَالِيَا حُرْنًا وَأَكَا !



قَدْ مَاتَ ! أَلَا تَحْدُثُونَ ؟

وَيْ ! هَلَكْتَ ! أَمْ كَذِبِي أَنْتُمْ ؟

أَمَا لَا أَجْهَلُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَيِّتِ وَالْحَيِّ ! إِنَّمَا لَا تَنْبَغُ بَيْنِي
عَقَرٌ (لَا تَلْقِطُ بِحَرْفٍ) ! قَدْ هَمَمْتُ ، فَتَا نَبِيٍّ خَيْتُ ! هَاتُوا
مِرَّةً ، فَأَدُونَهَا مِنْ لَيْسَاءِ ! فَإِنْ كُتِبَتْ عَلَيْهَا عَمَلٌ مِنْ أَقَابِهَا ،
فَلَا تَنْفُتُوا بِي !

لَوْ كُتِبَتْ تَارَةً إِلَى جَانِبِي ! لَقَدْ عَفَرْتُ كُلَّ مَا حَلَّ بِي مِنْ
أَعْمَالٍ وَخَطُوبٍ !

إِذَنْ أَنْتَلِي السَّادَةَ - بِحَبَابِهَا - كُلَّ مَا عَفَرَنِي (مَا حَبَلَنِي)
مِنْ أَسْوَاءِ (مَسَائِبِ) وَأَخْرَانِ !

٨ - لَوْعَةُ النَّاسِكِ

وَحَافِلٌ خُلُصَاؤُهُ وَأَسْمِيَاؤُهُ (أَسْدَقَاؤُهُ الشَّخِصُونَ) : « كُنْتُ ،
و « إِجَار » و « أَلْبَانِي » جَمِيعًا أَنْ يَهْمُونُوا عَلَيَّ مِنْ مُصَابِرٍ وَفَجِيعَةٍ !
صَبَّحَ يَوْمٌ مُنَوَّلًا ، وَقَدْ تَمَلَّكْتُ الدَّهْلُولَ :

« قَدْ مَاتَ ، وَعَفَرْتُ عَنْ إِقْلَادِهَا جَمِيعًا ! فَمَا طَائِدَةُ الْحَيَاةِ
بَعْدَهَا ؟ وَاعْتَرَفْنَا عَلَى غَبَابِهَا النَّاسِرِ ! مَا كَانَ أَغْذَبَ مَوْتَهَا الرَّيْفِ !
وَمَا كَانَ أَطْيَبَ قَتْلِهَا النَّفِيقِ ! أَرَأَيْتُمْ أَزْكَى (أَظْهَرَ) مِنْهَا قَتْلًا ،
وَأَكْرَمَ خُلُقًا ؟ فَكَيْفَ لَمْتَدْتُ إِلَى عُنُقِكَ يَدُ الْبَلَاءِ الْأَرِيهِمِ ! فَأَقْدَمْتُ
عَلَى مَنَاسِكَكِ ، دُونَ أَنْ تَأْخُذَهُ - فِي حَبَابِكَ - رَحْمَةٌ ؟

قَدْ حَرَمْتُ قَانَتَكَ بِالسَّيْرِ ، وَمَا تَلَقَّيْتُ مِنْ غَيْطِي ، وَلَا
رَوَدْتُ بِذِكْرِ غَلِيلِي (لَمْ أَغْفِرْ حَرَارَةَ حُرِّي وَجِدِّي) !

يَا لَهْمُ ! بَيْنَ أَشَدِّ طَلَقٍ (مُجْرِمِينَ مُعْتَدِينَ) ! هَذَا خُفَاؤُ الدَّهْلُولِ ،
فِي الشَّجَرِ ، وَأَفْلَكُؤُهُ جَزَاءُ وَفَائِهِ لِي !

الْوَيْلُ لِلْجَانِبِينَ ! وَالْوَيْلُ لِلتَّقَاسِينِ (الَّذِينَ أَسْأَلُوا الدَّمَاءَ) ! قَدْ
رَكَوَا الْجُرْدَانَ (الصُّبْرَانَ) وَغَبَرُوا مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ ، دُونَ أَنْ يَسْتَرْعُوا
أَزْوَاجَهَا مِنْهَا . وَلَكِنَّهُمْ سَوَّوْا (بَيَّلَوْا) عَلَى « كُرْدُولِيَا » الْوَدِيِّ
الْمُخْلِصَةِ بِالْحَيَاةِ الَّتِي تَنْمُو بِهَا الْغَيْلُ وَالْكَلاَبُ !

مكتبة الكيلاني

٩ - غايّة «ير»

وهكذا استسلم الملك «ير» العزرنُ الشاكيلُ (الذي قدّ ولّاه)
لألاميه. وما زال يهدى حتى أشكته هذبائه إلى الجنون. واستودت الدنيا
في غيبته، وغمرت الأحرارُ قلبه : فأظلم، ثم أغمى عليه.
وأفاق لحظةً قصيرة، فالتفت إلى وزيره المخلص قائلاً :
« كنت : قدّ عرفتك !

« كزديا : قدّ قدّك إلى الأبد ! »
ثم أغمى عليه ثانية، وأسلخته أفراده إلى الردى... غابت !

اليد صا

مجنوناتها : تسارُ القيدُ في نحو مائة وخمسين سنة . راية
المعوز . بؤنة الإخراج ، متفرجةً به من رباعي الأطفال إلى حزام
التعليم الثانوي . ثم نسلته إلى مكتبة الكيلاني بسلب .
ملأها : علومُ الفطن ، ونزوى الفطن ، وتلكم الأدب .
فلما : يشوقُ القاري ويشتت ، ويحبُّ فكبا إليه .
لنّها : قضى ملكة التتير ، وتطبعُ القبان على مسيح أليان .
توردةً رشيده ، أجمع على تأييدها ووزراء المعارف ورواد التعليم
وعلامة الرأي في الشرق ، وكبار المستشرقين وأعلام التربية في الغرب .
أول مكتبة عربية مبنية بتبشيرة الطفل على أحدث أسس
التربية الحديثة . تولدت ملأها التربية : فكتفت بها الجيل
الجديد في بلاد الرووبة . ولم يخل منها بيت عربي .

ترجمت إلى أكثر اللغات الشرقية وبعض اللغات الغربية .
مترجمة حرة ، بدأ ترجمتها التتيد ، سعى إليها بلا ترتيب ولا ترتيب
كانت أكثر أمية بلاد ، ومن اليوم أضفى بذكرها ثقافة بلأنا .